ವೀರಮಾತೆ



ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ
ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಸಂಪುಟ ೧ | ಆಶ್ವಿನ ಪೌರ್ಣಿಮಾ ಸಪ್ಟೆಂಬರ ೧೯೫೨ | ಸಂಚಿಕೆ ೪

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಐದು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದು ಆರನೆಯ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಐದು ವರುಷಗಳು ಒಂದವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಅದೂ ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಯುಗದಲ್ಲಿ! ಹಳೆಯ ಮುಸುಕು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಿದು ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ಪ್ರಕಾಶ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹಿರಿತನದಲ್ಲಿ, ಮಹಿಳೆಯರೂ ಮುಂದೆಸಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು; ದೇಶದ ಯಾವ ಜನಾಂಗವೂ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಈ ಜಾಗೃತಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಪಸರಿಸುವದು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಹೊಣೆಯನ್ನರಿತು ಆದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಒಬ್ಬ ಮಾತೆ ವಿದ್ಯಾವತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಹತ್ತು ಜನ ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಗರಿಕರನ್ನವಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದು. ಪುರುಷನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದರೆ ಅದು ಅವನ ಮಟ್ಟಿಗೇ ಎಂದು ಅನೇಕ ಮಹನೀ

ಯರು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ: ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಆ ಮಾತೆಗೆ ಎಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣಬೇಕು? ನಿಸರ್ಗ ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವಳಿಗಿದೆ; ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರವೆಂದು ಮತ್ತಾವ ಶಿಕ್ಷಣ, ಅವಳ ಗುಣಗಳಿಗೆ, ತನ್ನದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಅವಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ, ಯಾವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ?

ಆಧುನಿಕ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಆರೋಪಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರುತ್ತಿವೆ. ತೆರೆಯುಮರೆಯ ಪದ್ಧತಿ ಅವಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿದ್ದರೂ ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೋಹದ ತೆರೆ, ದಾಸ್ಯದ ತೆರೆ ಅವಳಿಗಿನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ನಾಡಿನ ಜನತೆಯನ್ನೇ ಅದು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾಡಿನ ಯುವಕರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅದರಿಂದ ನಾವೂ ಹೀಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧಾಳುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಹೇಳುವದು ಲಜ್ಜಾಸ್ಪದ; ಅನಿಷ್ಟಕರ; ದಾಸ್ಯದ ಆಘಾತ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಬೇಗ ತೊಲಗಿದಷ್ಟು ಹಿತಕರ; ಮದರಾಸಿನ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಮಾಡುತ್ತ ಭಾರತದ ಜನರಲ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪನವರು ಸಾರಿಹೇಳಿದರು, "ನಾಡಿನ ಭವಿತವ್ಯವನ್ನು ವಿದೇಶೀ ಧ್ಯೇಯಗಳಿಗೆ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ," ಎಂದು. ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಅನುಭವದ ಕುರುಹು, ಭಾಷಣದ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆದಿದ್ದರೂ, ಮೂಲತಃ ಕಾರ್ಯರಂಗಕ್ಕಿಳಿದು ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವದು ಕಠಿಣವಾದುದು.

* * * * *

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದರು, "ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗುತ್ತದೆ; ಅವರು ನಡೆದುಕೊಂಡಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಿರ್ಮಾಣ; ಅವರಿಂದಲೇ ಸರಕಾರ; ತ್ಯಾಗಸಹಿಷ್ಣುತೆಗಳಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಸಿ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಬಲ್ಲರು; ಇಂದು ಸಂಘದಲ್ಲಿಯೇ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ," ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು.

ಪಂಡಿತ ನೆಹರೂ, "ದೇಶದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯುಂಟಾದರೂ ಅದು ನಮಗುಂಟಾದಂತೆಯೇ, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ನಮಗಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸೋಣ; ಇಂದು ನೋವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾರತೀಯರ ನೋವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅವರು ಕಣ್ಣೀರು ಕರೆಯದಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ," ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸರ್ವೋದಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಿರುವ ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರು, "ಮಿಲ್ಲುಗಳು ಬಂದು ಗೃಹಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೂಡಿವೆ; ಗೃಹಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಸಿಗದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರದು," ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಸತತವಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪತಕ್ಕದ್ದೇ.

* * * * *

ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮುಖಂಡರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಬೆಂಬಲವೂ ಅವರಿಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಜಾಜಿ ಒಂದು ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅದೆಂದರೆ ಸಂತತಿನಿಯಮನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು. ಸಂತತಿನಿಯಮನವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವದರ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥವಿದೆ; ತಮಗೆ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಸೀರೆಗಳನ್ನೂ, ಕಾರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಗುರಿ ಕಾರುಕೊಳ್ಳುವದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಇದುವರೆಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉದ್ಪಾದನೆಯಿಲ್ಲ; ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಇದೇನೋ ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಪ್ಪತಕ್ಕ ಮಾತು ಎನ್ನಬಹುದು. ಹೊಟ್ಟೆಗೇ ಗತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಕಾರಿನ ಮಾತೆಲ್ಲಿ? ಎಂಟು ಜನ ಅರೆಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಅರೆನಾಗರಿಕರನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿಂದು ಬೆಳೆದ, ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಯುವಕರನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವದು ಹೆಚ್ಚು ಹಿತಕರವಾದೀತು. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಡಕುಟುಂಬ, ಬಡತನಗಳಿಗೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ; ಸರಕಾರದಿಂದ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಇವಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ? ಒಂದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಬ್ಬಗೆಯ ಮತವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಒಮ್ಮತದಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ಕೆಲಸ ಇದರಿಂದಾಗಲಾರದು.



ನಮ್ಮ ಮಾತು

ಈಸಲ 'ವೀರಮಾತೆ'ಯ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ತಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿರಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

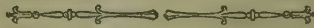
ಚುಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮನಿಆರ್ಡರಿನ ಮೂಲಕ ಈಗಾಗಲೆ ಚಂದಾಹಣವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಇನ್ನುಳಿದವರೂ ಬೇಗನೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಅಭಿನಂದನೀಯ. ಈ ವಿಭಾಗದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಹರಾದ

ಶಿಶುವಿಹಾರಗಳ ಸಂಚಾಲಕರು, ತಾವೇ ಬರೆದಾಗಲಿ, ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬರೆಸಿಯಾಗಲಿ ಕಳಿಸಬಹುದು; ಶಿಶುವಿಹಾರಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸ ಲಾಗುವದು.

ಈಸಲದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಪತ್ನೀಕತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಚೈನಾದೇಶದ ವಿವಾಹಕಾಯ್ದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರ ಪೂರ್ಣ ಲೇಖಗಳಿವೆ; ಅನಂತ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಕಿರುಗತೆಯಿದೆ; ದತ್ತಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅಡಿಗರವರ ಕವನಗಳಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳವಿಭಾಗ, ಕಾಯ್ದೆಕಾನೂನು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಇವೆ; ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

'ವೀರಮಾತೆ'ಯ ಉದ್ದೇಶ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸವಾದ್ದರಿಂದ, ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಲೇಖಗಳ ಶೈಲಿ ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಓದುಗರೊಬ್ಬರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಆ ದೃಷ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡಲಾಗುವದು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಕಲಿತವರದು, ಇನ್ನೊಂದು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂಥವರದು. ಇವೆರಡು ವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗಬಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣ; ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢವಾದಂತೆ 'ವೀರಮಾತೆ' ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವದೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಶೆ! ಎರಡೂ ವರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಬೆಸೆಯುವ ಕಾರ್ಯ, 'ವೀರಮಾತೆ'ಯದು!



ಅನಂತ ಪ್ರೇಮ

ಲೇಖಕಿ :— ಸುಮತಿ.

"ಮದುವೆ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡ ಹಚ್ಚುವ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧ; ಅಖಂಡವಾದ ಅನಂತ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯ ನಿರ್ಬಂಧವೇಕೆ?" ಕಥೆ ಓದಿ ನೋಡಿ.

ಕುಟಿಲತೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನರಿಯದ ಮುಗ್ಧೆ ಮಧೂ; ಅವಳಿಗೀಗ ತಾನೇ ಇಪ್ಪತ್ತುವರುಷ ಮಿಕ್ಕಿತ್ತು. ನೋಡಲು ತುಂಬಾ ರೂಪವಂತೆ! ಎಳಸಾದ ದೇಹ, ಗೌರ ವರ್ಣ, ತುಂಬಿದ ಮೊಗ! ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದೇ ಅವಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿತ್ತು. ತಾಯಿಯ ಬಲಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಗಾನ, ನರ್ತನ, ಮಿಕ್ಕವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಆಟವೇ ಆಟ!

ಮಧು, ಗೌರಮ್ಮನನ್ನು 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ನೆನಪಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಅಮ್ಮ' ನೆಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣ; ಗೌರಮ್ಮನಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ, ಒಂದೂ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಗೌರಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಬರಹೋಗುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು. ಇದೀಗ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಜನ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದು ಸಾಕಷ್ಟಿತ್ತು.

ತುಂಬಿದ ಮನೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಳು ಕಾಳು; ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಓಡಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ರಂಗಣ್ಣ. ಅವರೊಳ್ಳೆ ಭರ್ಜರಿ ಆಸಾಮಿ, ಜರೀಪಂಚೆ, ಸರ್ಜಕೋಟು. ತಲೆಗೆ ಠೀವಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಿದ ರುಮಾಲ ಅವರ ವೇಷ; ಅವರು ಗುಡುಗುವದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಮನೆಯ ಆಳುಗಳೆಲ್ಲ ನಡುಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಂಗಣ್ಣನ ಪರಿಚಯ ಮಧುವಿಗೆ ಬಹಳ ದಿನದಿಂದಲೂ ಇತ್ತು. ಅವರ ಸಲಹೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಅವಳು ಮಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಅವಳ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು; ಗೌರಮ್ಮನಾದರೂ ಮಧುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ರಂಗಣ್ಣನವರನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

* * * * *

ಈಗೆರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ರಂಗಣ್ಣ ಗೌರಮ್ಮನವರಲ್ಲಿ ಮಧುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅದೇನೋ ಗುಜು ಗುಜು ಮಾತು ನಡೆದಿತ್ತು. ಮಧು, ಅಡಗಿನಿಂತು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ರಂಗಣ್ಣ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ, 'ಲಕ್ಷಾಧೀಶ' ಶಬ್ದದ ಹೊರತು ಬೇರೇನೂ ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳೆದುರು ಮಾತ್ರ ಇದುವರೆಗೆ ಅವರಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮಧು, ಹಾಗೆ ಕುಳಿತಾಗ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಚಿತ್ರ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಅವಳನ್ನು ತೊಂದರೆಗೀಡುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಯುವಕರು ಅವಳ ಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯದೆ ಹೋದರು. ಗೌರಮ್ಮ ಅವಳ ಅರಿವಿಗೆ ನಿಲುಕದಂತಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣ ಮಧುವಿಗೆ ಇದೀಗ ಅರ್ಥವಾಗಹತ್ತಿ ಬೇಸರವನ್ನುಂಟುಮಾಡತೊಡಗಿತು.

* * * * *

ರಂಗಣ್ಣ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಎರಡುದಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಗೌರಮ್ಮ ಮಧುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ನೆಟ್ಟ ನೋಟದಿಂದ ನಾಲ್ಕಾರು ಸಲ ನೋಡಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು. 'ನನ್ನ ಮಗೂ ಅಗಲಿಹೋಗುವೆಯಪ್ಪಾ' ಎಂದು ಒಂದು ಸಲ ಅವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರು, "ಆದರೇನು ನನ್ನ ಮಗು ರಾಣಿ!"

ಮಧುವಿಗೆ ಒಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ಗೌರಮ್ಮನನ್ನೇ

ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಗೌರವ್ಮ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರು, " ಮಗು ದೊಡ್ಡವಳಾದಿ; ಎಷ್ಟು ದಿನ ನಿವ್ಮನ್ಮನೊಂದಿಗಿರಬಲ್ಲೆ ?ಜೀವನದ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನಾರಿಸುವದು ಬೇಡವೇ? ನನ್ನಂತೆ ಜೀವನ ಬೇಡ ಕಂದಾ, ನೀನು ರಾಣಿಯಾಗಿರು; " ಅವರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹನಿಗಳುದುರಿದವು. ಅಮ್ಮನ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಮಧು ವಿಗೆ ಸಾಕುಬೇಕಾಯಿತು !

* * * * *

ರಂಗಣ್ಣ ಮರುದಿನ ಶ್ರೀಮಂತರೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗೌರವ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಈ ಮೋಟಾರಿನ ಹಿಂದೆ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಸೇವಕ ಜನದ ಒಂದು ಮೋಟಾರು ! ಓಣಿಯಲ್ಲಿಯ ಜನ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇವರನ್ನು ನೋಡಲು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಮಧು- ಮುಗ್ಧೆ ಮಧು-ಹೊರಟು ಹೋಗುವಳೇನೋ ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಜರೀಪಂಚೆ, ರೇಶ್ಮೆ ಶರ್ಟು, ಸರ್ಜಕೋಟು, ಸೇವಕಗಣವನ್ನು ಕಂಡ ಗೌರವ್ಮ ಕೊಂಚ ಹರ್ಷಿತ ರಾದರು; ಅವನನ್ನು ಬೊಟ್ಟುಮಾಡಿ ಮಧುವಿಗೆ ಮರೆಯಿಂದ ತೋರಿಸಿದರು. ನಾಲ್ವತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಅವನನ್ನೂ, ಅವನ ದರ್ಪವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮಧುವಿನ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಿಬಂತು.

ಅದೇ ದಿನವೇ ಮಧುವಿನ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ; ಶ್ರೀಮಂತನೇ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ; ಅವನು ತಂದ ವಜ್ರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಗೌರವ್ಮ ಮಧುವಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದರು. ಕಛೇರಿಗೆ ಜನ ನೆರೆದಿತ್ತು. ಒಳ್ಳೇ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಸುಂದರಿ ಮಧು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನೋಡದವರು ಕಲ್ಲಿನ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ವಾದ್ಯ ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನರ್ತನ ಮುಗಿ ಯುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಜನ ಚದರಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ: ಮಧು ವಿನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಉಸುರಿ ಗೌರವ್ಮನೂ ಹಿಂದೆಸರಿದರು. ಅವಳ ನರ್ತನ ಕೊನೆಗಂಡಿತು.

ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೇ ಮಧುವನ್ನು ಹೀರುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂತ ಅವಳನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡನು ; ಮಧು ಚೀರಿದಳು. " ಹಾಗೇಕೆ ಮಧೂ ? ನಾನೇನು ಬೇರೆಯೇ ? "

(ಮಧು ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದಳು)

" ಈ ವಜ್ರದ ಬಳೆನೋಡು, ನಿನಗಾಗಿ ನಾನೇ ತೆಗೆಸಿದ್ದು "

ಮಧು ಬಳೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಸೆದು ಬಾಗಿಲಬಳಿ ಓಡಿದಳು; ಕೊಸರಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೂ ಅಮ್ಮನಬಳಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಳು.

ತನಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ರೂಪವತಿಯರಿದ್ದರೂ, ಮಧುವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದಂತೆ ಇನ್ನಾರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಲ್ಲನೆಂದು ಶ್ರೀಮಂತನ ಹೇಳಿಕೆ. ಮಧುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ರುವದು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಮೊದಲು

ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ತಾವೇ ಸರಿಹೋಗುವದೆಂದು ಗೌರಮ್ಮನವರ ಸಮಾಧಾನ.

* * * * *

ಮಧುವನ್ನು ಕಳಿಸುವ ದಿನ ಬಂದೇ ಬಂತು; ಗೌರಮ್ಮನೂ ಅವಳ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ಅವಳೊಡನೆ ಹೊರಟರು. ಬೇಡ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಹೋಗುವಾಗ ಲಕ್ಷಾಧೀಶನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯ ' ಚೆಕ್ ' ಒಂದನ್ನು ರಂಗಣ್ಣನವರ ಕೈಗಿತ್ತನು !

* * * * *

ಮಧುವಿಗೇ ಹೊಸಲಾದ ವಿಶಾಲ ಮನೆಯಿದೆ; ಅವಳ ಅಂತರಂಗದ ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಾಳೆ. ಮುದುಕಿ; ಅವಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದಾಸಿಯರು. ತನ್ನ ಶೃಂಗಾರದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಿಯನೊಡನೆ ಸರಸಸಲ್ಲಾಪದಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಹೋಗುವದಾದರೂ, ಮಧುವಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲ; ಅದೇಕೋ ಮದುವೆಯಾದ ಗೃಹಿಣಿಯ ಸ್ಥಾನ ತನಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳ ನಿಶ್ವಾಸ! ನಿಟ್ಟುಸಿರು!!

ಆ ಲಕ್ಷಾಧೀಶನಿಗೆ ಅನೇಕ ರೂಪವತಿಯರೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ಇದ್ದುದನ್ನು ಮಧು ತನ್ನ ದಾಸಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಳು. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ, ಅಂತಃ ಪುರವನ್ನೂ ತನಗೊಂದು ಸಲ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಲಕ್ಷಾಧೀಶನನ್ನು ಮಧು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. " ನೀನು ಹೋಗತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವೇ ಅದು ಮಧು ? " ಎಂದು ಅವಳ ಕುರುಳುಗಳನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷಾಧೀಶ ಮರೆಮಾಚಲೆತ್ನಿಸಿದನು. ಮಧುವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಫಲವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಲಕ್ಷಾಧೀಶನು ಊರಲಿಲ್ಲದ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ, ಮಧು, ವೇಷಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ ಮುದುಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು. ಸಿರಿವಂತನ ಪತ್ನಿ ತೂಗು ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಸುತ್ತಲೂ ದಾಸಿಯರಿದ್ದರು; " ಇಂತಹ ರೂಪವತಿಯಾದ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದರೂ, ಬೇರೆ ಯುವತಿಯರ ಹಂಬಲೇಕೆ ? " ಮಧುವಿಗೆ ಒಡೆಯಲಾರದ ಒಗಟು.

ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಮೊದಲಾಯಿತು; ಸಿರಿವಂತನ ಪತ್ನಿ ಹೇಳಿದಳು " ನಾನೇಕೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುವದು ? ನನ್ನ ಸ್ಥಾನ ನನಗೇ; ತಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮದುವೆಯಾದ ಪತ್ನಿಯ ಸ್ಥಾನವೆಂದಿಗಾದರೂ ದೊರೆತೀತೇ ? "

ಮಧುವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು. ಹಾಗೇ ಹೊರಟು ಬಂದಳು.

ಮರುದಿನ ಲಕ್ಷಾಧೀಶ ಬಂದಾಗ, ಅವನಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಧು ಕತ್ತೆತ್ತಿ ಹೇಳಿದಳು " ನಾನು ತಮ್ಮನ್ನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರನ್ನೂ ನೆನೆಯುವದಿಲ್ಲ. "

" ನಾನೆಂದಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಯೇ ಮಧು " ಅವಳ ಹಣೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿಟ್ಟ.

" ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಹೀಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ, ಅನಂತವಾಗಿ ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ ? "

" ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಡವೆಂದವರಾರು ? "

" ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮದುವೆಗೆ ಆತಂಕವೇನು ? "

" ಮದುವೆ ? ಮದುವೆ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧ; ಅಖಂಡವಾದ ಅನಂತ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯ ನಿರ್ಬಂಧ ವೇಕೆಬೇಕು, ನನ್ನ ಮಧೂ "

ಮಧು, ಲಕ್ಷಾಧೀಶನ ಬಾಹುಪಾಶದಲ್ಲಿದ್ದಳು ; ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೀರು ಧಾರೆಗಟ್ಟಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

* * * * *

ಮಧು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅವಳ ನಂಬುಗೆಯ ದಾಸಿ-ಮುದುಕಿಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರ ಹನಿಗಳು ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದವು.

" ಅದೇಕನ್ಮಾ ಅಳುತ್ತೀ ? " ಮಧುಕೇಳಿದಳು.

" ತಂಗೀ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ........ "

" ಆದರೇನಾಯಿತು ? ಆಡಬಾರದ ಮಾತನ್ನು ನಾನೇನಾಡಿದ್ದೇನೆ ? "

" ಹಾಗಲ್ಲ ಮಗೂ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಯಜಮಾನರು ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿದಾಗ, ಯಜಮಾನರ ತಂದೆ ನನಗೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ನೆನಪು ಬಂತು-ಇಷ್ಟೇ. "

(ಹಿಂದೀ ಕಥೆಯೊಂದರ ಆಧಾರದಿಂದ)



ಹೆರವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಗಳಿಗೆ ಹಿತೋಕ್ತಿ

—ಕುರಾಡಿ ಸೀತಾರಾಮ ಅಡಿಗ ಫಲಿಮಾರು ದ. ಕ.

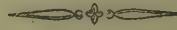
†*†*†

ಎಲೆ ಮಗುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತು ಹೊತ್ತು
ಸಲಹಿದೆನು ಜೀವದಾ ಹಂಗನಿತ್ತು ।
ಬರಿ ವ್ಯರ್ಥ ಹೆಂಗಳಾ ಹೆತ್ತ ಕರುಳು
ನರ ಜನ್ಮ ಸೈರಿಪುದೆ ಈ ದುಃಖ ಮಗಳೆ ।
ಪೋಡಷಾ ಬರಿಸಗಳ ತನಕ ನಾ ಸಲಹೀ
ನೀಡುವೆನು ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಹೆರವರಾಮನೆಗೆ ।
ಹೊಕ್ಕ ಕುಲ ಹೊರಟ ಕುಲಗಳ ಬೆಳಗು ನೀನು
ಉಕ್ಕಿ ಬಹು ಸಂಪತ್ತುಗಳ ನೊಲಿಸು ನೀನು ।
ಕೈ ಹಿಡಿದ ಭಾಗ್ಯ ದೇವನ ಮನವ ನೊಲಿಸಿ
ಗೃಹದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದೇವತೆಯಾಗಿ ನೆಲೆಸೀ ।
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕು ಅತ್ತೆಮಾವನ ಸೇವೆಸಲಿಸೀ
ಗುಣಭರಿತ ಬಾಳ್ವೆಯಾ ಸವಿ ಜೇನತಿನಿಸೀ ।
ಮೈದುನರ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರ ಮನವನೊಲಿಸಿ
ಮುದ್ದುಮಕ್ಕಳ ನೋಡು ಸ-ದ್ಭಾವವನೆ ಕಲಿಸೀ ।
ಉಡು ರಾಶಿಗಳ ನಡುವೆ ಶಶಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ।
ಬೆಡಗು ಸೌಮ್ಯತೆ ತೋಷ ನೀಡಿ ಮೆರೆವಂತೆ ।
ಸ್ಥಬ್ಧ ಸರಸ್ಸಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕಮಲವರಳ್ವಂತೆ
ನಾಲ್ದೆಸೆಗೂ ಸೌರಭವು ಶೀಡಿ ಹರಡ್ವಂತೆ ।
ಹೊಕ್ಕ ಗೃಹದಲಿ ಮಗಳೆ ಕೈದೀವಿಯಂತೆ ।
ಹೊಕ್ಕಿ ಬಾಳ್ವೆಯ ನಡೆಸು ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ।
ನಿನ್ನುಜ್ವಲದ ಭವಿ-ತವ್ಯವನೆ ಬಯಸೀ
ನನ್ನೊಡಲು ತಣಿಯುತಿದೆ ನಿನ್ನನೂ ಹರಸೀ ॥

ಬಹುಪತ್ನೀಕತ್ವ

ಲೇಖಕ :— ಸಮತಾವಾದಿ.

(ತಾ. ೮-೮-೫೨ನೇ ೩ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು.)



ವಿವಾಹಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಸಹಿತ ಯಶಸ್ವಿಯಾದದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರವಿಚಾರಮಾಡಲು ಪ್ರತಿಬಂಧ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಉಪದೇಶದ ಸುರಿಮಳೆ ಮತ್ತು ಸುದೈವದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಂಥ ಅನುಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂದರೆ, ದುಡ್ಡುದುಗ್ಗಾಣಿ, ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದ ಗಂಡ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸ್ವಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಪಾಂಶದಿಂದ ಪ್ರೀತಿವಿವಾಹ ಅಥವಾ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿವಾಹಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ವಿವಾಹದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ, ಸುಸಂತಾನ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ಲೋಕರೂಢಿಯ ಬಂಧನ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಗಂಡಸು ಮನಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವನೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಬಂಧನವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಾರದು. ಗಂಡಸಿನ ಮನಬಂದಂಥ ವರ್ತನೆಗೆ ತಡೆಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ, ಎಂದು ಗೃಹೀತ ಹಿಡಿದರೂ ಕೂಡ, ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವವಿದು. ಕಾಲಮಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ರುಚಿವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯವಿರುವದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸುಖಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಇರಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗಳ–ತಂಟೆ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತ, ಪ್ರೇಮಭಂಗ ಡಾಂಭಿಕತನ, ಕೊಲೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಒದಗಿ, ಜೀವಿತವು ಅಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವದ ತೀರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಇದರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮನೆ–ಮನೆಗೆ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮದ್ದೆಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆಯ (Divorce) ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅನಿಸಹತ್ತಿತು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮಿಕ್ಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಕೆಲವೊಂದು ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಜನರಿಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಪಾಸಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಏಕಪತ್ನೀತ್ವ ಮತ್ತು ಏಕಪತೀತ್ವದ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗ ತಕ್ಕದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಹಾನಿ ತುಂಬಿಬರಲಾರವು. ಈ ಕಾಯ್ದೆಯ ಸದ್ಯದ ಮತವೇನಂದರೆ, ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಾದ ಬಹುತೇಕ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಆ ಮರಣ

ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮತ್ತು ಸಲುಗೆಯಿಂದ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವದಿರುತ್ತವೆ.ಆದರೆ, ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಷ್ಟವಾಗುವ ಸಂಭವವು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಈ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಕೃತ್ರಿಮ ಮಾನವೀಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುವ ಶಿಷ್ಟಸಂಪ್ರದಾಯ, ಲೈಂಗಿಕಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಯದ ಕಾಯ್ದೆಗಳು. ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹಳೇ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಳೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಎನಿಸಹತ್ತಿದೆ. ಇದು ಯುರೋಪ ಅಮೇರಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಏಕಪತ್ನೀತ್ವ ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ,

ಸೃಷ್ಟಿಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಗಂಡಸು ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಮಾಡದಿರುವದರಿಂದ ಕಾಯ್ದೆ ಸತ್ತೆ, ಲೋಕರೂಢಿ ಜ್ಞಾನ, ವ್ಯವಹಾರ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಕಷ್ಟು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಿರುವದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಆರ್ಥಿಕಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಇರುವದರಿಂದ ಅಥವಾ ಅವುಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಸಾಧನಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿರುವದರಿಂದ ಗಂಡಸಿನ ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಂತು ಆತಂಕ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾತ್ಪೂರ್ತಿಕ ತಡೆಹಾಕುವದು ಕೂಡ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಪತ್ನೀತ್ವದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು, ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೇರುವದರಿಂದ, ಕುಟುಂಬ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಸಿಗುವ ಬದಲು ಹುಳಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಕಾಯ್ದೆ ಅಥವಾ ಹಕ್ಕುಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಲಾಭತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹೆಂಗಸು ಗಂಡನೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುವಳು. ಅವರ ನಡತೆಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಳು; ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನದಿಂದ ಗಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಸವತೀಮತ್ಸರದಿಂದ ಬಳಲುವಳು; ಗಂಡನ ವ್ಯಭಿಚಾರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಹೋಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಸಿದ್ಧವಾಗುವವರೆಗೆ ಮಟ್ಟಲು ಮುಟ್ಟಿ, ಮನೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಅಸಂತೋಷದ, ಅವಿಶ್ವಾಸದ ಕಾರಸ್ಥಾನಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗ ವಿಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ರೋಗಗಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಬೆಳೆದು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸೌಖ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹೊರ್ತು ಉಪಾಯವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಏಕಪತ್ನೀತ್ವದ ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆ ಇವೆರಡು ದೇಹ ಮತ್ತು ಜೀವ ಇವುಗಳಂತೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದಾದರೂ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನವು ಅಷ್ಟು ಸುಖಮಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಮಯವಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಗಳುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಮೇಲನವೆಂದರೆ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಚಟಗಳಂತೆ, ಸ್ವಭಾವ, ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ರುತ್ತವೆ ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬೇಡಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಗಂಡನಿಗೆ ಬೇಡಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ ಹಾನಿಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಈ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದಂತಾದಾಗ್ಯೂ ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಯಾಣವಾದಂತೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ! ಮತ್ತು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡಿಸಿದಂತೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡಿಸಲು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಗಂಡಸು-ಹೆಂಗಸಿನ ದೇಹದ ರಚನೆ ಮನೋಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರ ಮೊದಲು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಅನುಕೂಲ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವದು. (೧) ಹುಳ-ಇರುವೆ ಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಕೋಟಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಬಹುಭಾಗದಿಂದ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರುವವು. ಕೇವಲ ಸಂತತಿಗಾಗಿ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣು, ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿಯಾಗಿರುವವು. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯ-ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ-ಕೋಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣು ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿ ಯಾಗಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷಾವಲಂಬಿಯಾಗಿರು ವವರು. ಇದು ಬಹ್ವಂಶದಿಂದ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಘಾತಕವಾಗಿರುವದು. ಈ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾವಲಂಬನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲು ಅಂದರೆ,-ಸಮತೆಗಾಗಿ, ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಿದೆ. (೨) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಯಾಗಿರುವದು ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮವೆಂದು ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರುಚಿ-ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು, ಈ ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಸಮಾಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ವಿಘಾತಕವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸಮಾಜದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾಯ್ದೆ ಮಾಡುವದು, ಇದು ಯೋಗ್ಯ, ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಬಾಳುವಂಥದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ (ವ್ಯವ ಹಾರತಃ ಇದ್ದಂತೆಯೇ) ಕೇವಲ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕೂಡ ಕೊಡುವದು ಅಗತ್ಯದ್ದು ಮತ್ತು ಕ್ರಮಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರುಚಿವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ, ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ.

(೩) ಎರಡು ಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂದರೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸಂತತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಕೇವಲ ಸಂತತಿ ಗಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತತಿಯನ್ನೇ ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ

ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಂತತಿಗಾಗಿಯೇ ಇವರ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕ ಕೃತ್ರಿಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸದಂತೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿ, ಸಂತತಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡದೆ, ಸುಖ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಆದರೂ ಮೂಲ ಭೂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸಂತತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜನನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ರಚನೆಯು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯು,ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯು, ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಹೊಣೆಯು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ಇರುವದರಿಂದ ಅವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯು ಪೂರ್ಣಸಿದ್ಧತೆಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವದು. ಅಂದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಉಂಟಾಗುವದು ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಹುಟ್ಟಿತೀರಬೇಕೆಂಬುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜಕ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅಂದರೆ, ವನಪುಒಯ್ಯಾರಗಳಿಂದ, ಆಲಿಂಗನಾದಿ ಉಪಾಯುಗಳಿಂದ (ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದರೆ, ಬೇಕಾದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಮವಾಸನೆಯು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ, ಗಂಡಸರ ಜನನೇಂದ್ರಿಯ ರಚನೆ ಇರುವದು. ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯಷ್ಟು ತೀವ್ರವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಯಮನದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವಷ್ಟು ನಷ್ಟವು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗಂಡಸರ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಿಂತ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಹೆಂಗಸರು ಎಂಬ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಯಮವಿದೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಯಮವನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ, ಏಕಪತ್ನೀತ್ವದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವದರಿಂದ (ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಿದರೆ) ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯ ಜನನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೋಗಗಳು ಬೆಳೆದಿವೆ, ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬೇನೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಬೇನೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ರೋಗಗಳಿಂದ ದವಾಖಾನೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದು, ಡಾಕ್ಟರರ, ಹಕೀಮರ, ವೈದ್ಯರ ಚೆಲ್ಲಾಟ. ಹೀಗೆ ಇದೆ ಈ ಪರಂಪರೆಯು ಅತೀ ಸಂಘದ ಪರಿಣಾಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಘಾತುಕವಾಗುವಷ್ಟು ಪುರುಷರಿಗೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವೈದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನುಭವ.

ಏಕ ಪತ್ನಿತ್ವ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹೇರಿದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ನಷ್ಟ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವದು ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಆದರ್ಶಭೂತ ಗಂಡಿಸಿನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತದಿಂದ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಅಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮನೋಬಲದಿಂದ ಅದನ್ನು ಶಕ್ಯಮಾಡಲು ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಅಪಾಯಕರ

ವಾಗುವದು. ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕಾಮವಾಸನೆ ಯಷ್ಟೇ ತೀವ್ರ ವಾಸನೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮತನದಿಂದ ಮೂಡುವದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಬಾಹ್ಯಜೀವನದ ಕಲಹ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ದಿನಾಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀ ತೆಂದು ಅನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ. ಬಿಳೀಸೆರಗು ಮುಂತಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಶಿಷ್ಠ ರೋಗಗಳು ಗರ್ಭ ಪಾತ, ಶಕ್ತಿ ಪಾತ, ಕ್ಷಯ, ದಮ್ಮು, ಬಾಳಂತಿ ಬೇನೆ, ಮುಂತಾದ ಬೇನೆಗಳ ಮಾಲಿಕೆಯು ಬೆನ್ನಟ್ಟದೆ ಇರಲಾರದು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗೃಹೀತ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಏಕ ಪತಿವ್ರತದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಮೇಲೆ ಹೇರಿರುವರೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಏಕ ಪತ್ನಿವ್ರತದ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಪುರುಷರ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಆಗದೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ನಷ್ಟಕ್ಕೆಗುರಿಯಾಗುವರು. ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುದೊರಕಿಸುವ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೂಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರುವದು. ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯವರಿಗೆಂದರೆ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಪಾಪ ಹತ್ತಿ ಅದರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಹೊರಟ ಈ ಕಾಯ್ದೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಹೀಗಾಗ ಬಾರದೆಂದು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು "ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಗಂಡಸಿನ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಸಂತತಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಿತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲು ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ." ಹೀಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳುಜಾಹಿರ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಗಂಡಸು ಕೆಟ್ಟುಹೋದರೆ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಯಾದರೆ, ರೋಗಿ ಇದ್ದರೆ, ನಪುಂಸಕನಾದರೆ, ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಾವೇ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವವು.

ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಯಮಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಐಚ್ಛಿಕ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಕ್ವಚಿತವೇ ಸಿಗುವದು. ಮತ್ತು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಲೌಕಿಕ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ತೆರನಾದ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಭಗಿನಿಯರೇ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ನೀವು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರಿ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ಗಂಡಸರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆಂದು ನೀವು ಅವ

ರನ್ನು ದಾಸರನ್ನು ಮಾಡುವದು ತಪ್ಪು. ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಹಕಾರಿ ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ "ಸರ್ವಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು" ಎಂಬ ವೇದವಾಣಿಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಮಾವದು ಈ ವೆಟ್ಟಲೇರಲು ನೀವು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವದು ಆರ್ಥಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಯ್ಯಮನವು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸ್ವೈರಾಚಾರ ಬೆಳೆಯುವದು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬಹಳ ಜನರದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಂಡಸರದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಶದ್ಧ ತಪ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ವಿರುದ್ಧ ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮದ ವಿರುದ್ಧ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವದದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಅನೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಘಾತವಿರುತ್ತದೆ. ಲೋಕ ರೂಢಿಯಂತೆ, ಇದು ಅನೀತಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡದಿದ್ದರೂ, ಈಶಕೃತ ನಿಸರ್ಗನಿಯಮದ ವಿರುದ್ಧವಿರುವದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೀತಿಯೆಂದೆನ್ನ ಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಗಾರನು ಅಂದಂತೆ, "ಲೋಕ ರೂಢಿ ಅನೀತಿ Legalised licenciousness ಅಂದರೆ, ಕಾಯ್ದೆಶೀರ ವ್ಯಭಿಚಾರವೆಂದನ್ನಬಹುದು. ಇದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವು ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀತಿವಂತ ದಂಪತಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನೀತಿವಂತ ದಂಪತಿಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶಾಂತ ರೀತಿಯಿಂದಮಾಡಿ, ಏಕಪತ್ನೀತ್ವದ ಕಾಯ್ದೆಗೆ ಜೋರಿನಿಂದ ವಿರೋಧಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಕೆಲಸವಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರೂಢ ಮೂಢ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕಾಗುವದು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಬಲಿದಾನ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಇದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಕಷ್ಟದ ಮಾನದಿಂದ ಲಾಭವಾದರೆ ಆಗಬಹುದು. ಸ್ವತಃ ಸಾಯದೆ ಸ್ವರ್ಗಸಿಗಲಾರದು. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು.

"ಉದ್ಧರೇದಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಆತ್ಮಾನಂ ಅವಸಾದಯೇತ್ ।
ಆತ್ಮೈವಾತ್ಮನೋ ಬಂಧುಃ । ಆತ್ಮೈವರಿಪುರಾತ್ಮನಃ ॥

ಈ ಗೀತೋಕ್ತಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾವೇ ಹೊಣೆಗಾರರಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವದು, ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನನ್ನ ಜಾಣೆ ! (ಕವನ)

ಕವಿ : ದೇಸಾಯಿ ದತ್ತಮೂರ್ತಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

[" ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಅವರಣದ ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣುಗಳೆರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದೊಂದೂ ಒಂದೊಂದು 'ಅರೆ'ಯೆ "]

(೧)

" ಉಕ್ಕಿ ಗೆಲುವು, ಬಾಳೆಲ್ಲ ಹುರುಪು ಸೂಸಾಡಿ ಕುಣಿಯಲಿಕ್ಕೆ
ಮುಕ್ಕು ಮುಗುಳು ನಗೆ ಸಾಕು, ನನ್ನ ಬಗೆಬಳ್ಳಿ ಚಿಗುರಲಿಕ್ಕೆ "
ಎಂದೆನಿಸಿ ಬಂದೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆನಲ್ಲೆ, ವೈದುಂಬಿ ನಲುಮೆ ನೀಡು
ಬಂದದ್ದು ಬರಲಿ, ನಿನ ನೆರವು ಇರಲಿ, ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ವೆನೋಡು !

(೨)

ಬೇಸತ್ತು ಜಗದ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಬಾಯೊಣಗಿ ಗಂಟಲಾರಿ
ಮೋಸಕ್ಕೆ ಜೀವ ಹೌಹಾರಿ ಬಾಳೆ ಸಾಕಾಗಿ ಮಂಕು ತೂರಿ
ಎಲ್ಲೆಡೆಗು ಮಬ್ಬೆ ಹಬ್ಬಿವುದು ಬೆಳಕ ಕದಿರೊಂದು ತೋರದಿರಲು
ನಲ್ಲೆಯೇ ! ನಿನ್ನ ನಗೆ ಬೆಳಕು ಎನ್ನ ಬಗೆ ಬೆಳಗದಿರಲು ಉರಲು !

(೩)

ಶಿವನು ತನ್ನ ಅರೆಮೈಯ ಶಿವೆಗೆ, ಮಾಧವನು ಎದೆಯ ಸಿರಿಗೆ
ಹವಣವರಿತೆ ನೀಡಿಹರು ಬಾರೆ, ಎದುರೇನು ನಲುಮೆ ಝರಿಗೆ
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಾನು, ನನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು; ನೀನೇನು ನಾನು,ನಾನೀ !
ಎನ್ನುತಿಹೆ ನಂಬಿ ನಾ; ನಂಬು ಅಂತೆ ನೀ ನಂಬು ನನ್ನ ಜಾಣೇ !

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಲೇಖಕಿ :— ಶ್ರೀಮತಿ ವೆಂಕಮ್ಮ ಕೋಯಿಮುತ್ತೂರ.

[ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನನ್ನು ದೈವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಗಂಡು,ಹೆಣ್ಣನ್ನು ದಾಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಸಮಾಜದ ರಚನೆ. ರಾಜನಾಗಿ ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ವನಕ್ಕಟ್ಟಿದನು; ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷ ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು, ರಾಮನ ಅಹಂಕಾರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಹಿಂದೂಡಿತು.]

ಜಾತೀಯ ಗೊಂದಲ ದೊಂದಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಗೊಂದಲವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈಗ ಅದು ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು ಅಂದರೆ ೫ ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ವಯಸ್ಸಾನ ಮುದುಕಿಯರ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವರ ಮೇಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾದ ಕೂಗು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲದ ವರ್ತಮಾನಪತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಹೀಗೆ ಗೊಂದಲವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದರೂ ಏನಿರಬಹುದು? ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಹೇಡಿತನವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮವೊ, ವರ್ಣದ್ವೇಷವೋ, ಜಾತಿದ್ವೇಷವೋ, ಗಂಡಸರ ಹುಂಬತನವೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಅತಿಕಾಮದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಗಂಡಸರೆಲ್ಲರೂ ಅತಿಕಾಮಿಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು! ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಹಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜಗತ್ತು ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಹೆಣ್ಣೆಲ್ಲವೂ ಹೇಡಿಗಳೇ ಇರುವರೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗುವದು. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಎಷ್ಟೋ ಇಂತಹ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರನ್ನು ಕೊಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನ್ನೋಣವೆಂದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವವೇ ಗಂಡಸು ಅಸಹಾಯಕಳಾದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರಮಾಡ ಬಂದಾಗ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಮನೋಬಲದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲಳೆಂಬ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಹ ಸಿಗುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ದಮಯಂತಿ, ಸೀತೆಯರೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗೀಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಬೇಧ ವರ್ಣಬೇಧಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಈ ಗೊಂದಲವು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಏಳುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಇದರ ಮೂಲ ಬೀಜವು ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎನ್ನಲು ಯಾವ ಆತಂಕವೂ ಇಲ್ಲ ಜಾತೀಯ ಗೊಂದಲದ ದುರುಪಯೋಗವು ಈ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಯ ಕೆಲಸ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ ಕೆಲವು ಕಾಮುಕ ಗಂಡಸರು.

ಹಿಂದಿನ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗಿದ್ದರೆಂಬದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾವು ನೋಡಿರದ ಮೂಲಕ ಅವರು ಹೀಗೇ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನವರ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಸರಿಯಾದ ವಿಚಾರಗಳೇ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ತಿಳಿದೇತಿಳಿಯುವವು ಅವೆಲ್ಲ ನಿಜವೆಂದು ಯಾತರ ಮೇಲಿಂದ ಎಂದೂ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಬರಬಹುದು. ಹೌದು, ಎಲ್ಲವೂ ನಿಜವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಸುಳ್ಳು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುವದಾದರೂ ಯಾವನ್ಯಾಯ? ಹಿರಿಯರು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವರೆಂದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವಿದ್ದೇ ಇರಲು ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಅವರ ಈ ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ಹಿಂದಿನ ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಮನೋಬಲ ಉಳ್ಳವರೂ, ನೀತಿ ನಿಪುಣರೂ ಇದ್ದರು. ಆಗಿನ ಪುರುಷ ಸಮಾಜವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತಹದ್ದೇ ಇತ್ತು. ನಿಯಮನಡಾವಳಿಗಳಾದರೂ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಹೊಂದಿಯೇ ಇದ್ದುವೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹೇಳುವ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬರಬರುತ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಬರಹತ್ತಿತು. ಜನರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಚಾರಗಳು ಬರಹತ್ತಿ ಶೋಧಗಳು ನಡೆಯಹತ್ತಿದವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ವಾತಾವರಣವೇ ಜನರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮನೋಬಲವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ವಿಜ್ಞಾನಯುಗವು ನಡೆದಂತೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹಬಲ, ಮನೋಬಲ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ಗಂಡಸಿನ ವಿಜ್ಞಾನಬಲವು ಹೆಚ್ಚಾಗಹತ್ತಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶೋಧ,ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿ ತಾನು ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದನು. ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಚಾಲನೆ ಕೊಡದೆ ಸೋಮಾರಿತನದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಮೂಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ತಿರುವಿದಳು.ಹೆಣ್ಣಿನಸ್ಥಳವು ಬಿಡುವಾಗಿ ಬಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಲು ಗಂಡಸು ಅದನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದ. ಅವಳನ್ನು ಒಂದು ಜೀವಂತ ವಸ್ತುವೆಂದು ತಿಳಿಯಹತ್ತಿದ. ಮುಂದೆ ಆ ಜೀವಂತ ವಸ್ತುವನ್ನು ದೇವರು ತನ್ನ ಸುಖೋಪಭೋಗ ವಸ್ತುವೆಂದು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವನೆಂಬ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಗಂಡಸಿನ ವಿಚಾರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಗಂಡಸರ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಅಂತಸ್ಥನ್ನು ತಾನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡದಿದ್ದುದೇ ಅವಳ ತಪ್ಪು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರ ಸಲುವಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವದೂ

ಸಹ ಸರಿ ಎನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ರಾಜರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕಲಹ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯ್ತೋ ಆಗ ಪರಕೀಯರ ದಾಳಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲಾಗಲು, ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಅಬಲೆಯರಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಮಯ ಒದಗಿತು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಾಯಕತ್ವವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನಮ್ಮವರೇ ನಮಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯುವವರಾಗಲು, ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳು ಹೌಹಾರಿದರು. ಆಗಿನಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ಗಂಡಸರ ಬೆನ್ನುಬೀಳಬೇಕಾಯ್ತು; ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದುರ್ಬಲರಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯ್ತು. ಮುಂದೆ ಅದೇ ದುರ್ಬಲತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಈಗಿನ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆಂದರೆ, "ನಾವಾದರೂ ಗಂಡಸಿನ ಒಂದು ಉಪಭೋಗ ವಸ್ತುವೆಂದು" ಅವರೇ ತಿಳಿದು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಇರುವವಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಅವರ ಮನೋದೌರ್ಬಲ್ಯವಂತೂ ಯಾವ ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಗೆ ಇಳಿದಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯಿಂದ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಳೆದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮೇಲು. ಹೆಣ್ಣು ಇದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಈಗಿನಷ್ಟು ವಿಷಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣು, ಹೆಣ್ಗರುಳ ಗಂಡಸರು ಕೆಲವರ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಬಿಲಿಬಿದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ಅರ್ಧಮರ್ಧ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತಾನೇ ಉರುಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ ಇಂದು. ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಮೊದಲು ಆಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರ್ತು, ತಾನೂ ಜಗತ್ತಿನ ಅರ್ಧಅಂಗ ತನಗೂ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರವೇಶ ವಿರಬೇಕು. ತಾನಾದರೂ ಗಂಡಸು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಸಲ್ಲದ ಒಣಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆಡುವ ಮಾತೇ ಅವರನ್ನು ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಈ ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಗಂಡಸರು ಕೆಲವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ನಕ್ಕು, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾದರು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎದುರಿಸಲು ಮುಂಬಂದರು. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಗವು ಹೆಣ್ಣಿನ ಈ ಅಜ್ಞಾನದ ಲಾಭವನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಅದೇ ಆ ಕಾಮುಕವರ್ಗ. ಅವರು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಕುಣಿಯುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರು. ಮೊದಮೊದಲು ಅಂತಹ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಬೆನ್ನುಮಾತ್ರ ಹತ್ತುವ ನಟನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರವು ಬರಬರುತ್ತ ಮುಂದೆವರಿದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣುಗಳಮೇಲೂ ನಡೆಯಹತ್ತಿತು. ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಗಂಡಸರಿಲ್ಲದ ಸಮಯಸಾಧಿಸಿ, ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಜಾತಿಯ ಗೊಂದಲ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರಾರಂಭ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ. ಕೆಲವು ಧಾಂಬಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಕೂಟ ಇವು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಕೊಟ್ಟವು. ಎಲ್ಲೋ ಯಾವದೋ ಕೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬೀಜವು ಇಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಕೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮರವಾಯ್ತು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಅನಾಹುತಗಳೂ ಕೇವಲ ಕೃತ್ರಿಮ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಬಂದದ್ದು. ಪ್ರಜೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹೆಂಗಸರೇ ಮೂಲ. ಮೊದಲಿನ ಜನರು ದನ, ಕನಕಗಳಂತೆ ಹೆಣ್ಣಿನದಾನವನ್ನಾದರು ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಗೆ ತಂದರು. ಲಗ್ನ ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ, ಪತಿವ್ರತಾಮಹಿಮೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಬೆಳೆಸಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಲಗ್ನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಗಂಡಸರ ಹಸಿವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗದಾಯ್ತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೊಂದು ಮಾರ್ಗ ಹುಡುಕಹತ್ತಿದ್ದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಲಷ್ಕರೀ ಪೋಲೀಸ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸೈನ್ಯಕರಿಗೆ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂತೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಹ ಪೂರೈಸಲು ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಇಡಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವು ಗಂಡಸರು ವೇಶ್ಯೆಯ ರೊಡನೆ ಅತಿ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುವ ವಿಚಾರಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸಹ ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಸಿಗದೆ ಪುನಃ ಅವರು ಅತೃಪ್ತಿಗೇ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾಯ್ತು. ಮನೆತನಸ್ಥ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಪರಗಂಡಸರ ಮುಖವನ್ನು ಸಹ ನೋಡ ಬಾರದೆಂಬ ಪದ್ಧತಿಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ದೇಹ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಯಾದವು. ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುವ ಹಂಬಲ ಬಹಳ ವೆಂಬದು ನಿಜ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಘೋಷಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೆಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಎಷ್ಟೋ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಗಂಡಸರು ಹುಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದಿರಲಡ್ಡಿಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರು ಹಾಗಿ ರಲಾಗದು ಎಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಯಮ ಹಾಕಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಗಂಡಸರು ಲಗ್ನ ವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಹಸಿವಡಗಿಸಲು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ದರು. ಮೊದಲೇನೋ ಲಗ್ನಪದ್ಧತಿಯು, ಕೆಟ್ಟಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವ ಸಲು ವಾಗಿ ಎಂದು ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ಅದರಿಂದ ಆ ಕೆಟ್ಟಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಸಿಕ್ಕಂತಾಯ್ತು. ಬಹಳವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂತಹ ತಡೆಗಳಿಂದ ಆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಸ್ಫೋಟವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ.

ಕೃತ್ರಿಮ ನಿಯಮಗಳ ಒಡೆಯರು ಗಂಡಸರೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮಗೆ ಲಾಭದಾಯಕವಾದಂತಹ ಕಾಯ್ದೆ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಇದ ರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಯ್ತು. ಮೇಲಾಗಿ ಕೆಲವು ನೈಸರ್ಗಿಕ ನಿಯಮ ಗಳೂ ಸಹ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹರಚನೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಿದೆ.

ಪಾವಿತ್ರ್ಯ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಈ ಧರ್ಮಿಕ ನಿಯಮಗಳು ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲಾ ಅವರು ಯಾವನೇ ಗಂಡಸು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರಮಾಡುವ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೊಂಚುಹಾಕಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ಸ್ವತಃ ತನ್ನಿಂದ ಹೊಡೆದುಹಾಕುವ ಶಕ್ತಿ ನಿಸರ್ಗತಃ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ಪಾವಿತ್ರ್ಯ ಕೆಡುವದೆಂಬ ಭೀತಿಯ ಮೂಲಕ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ

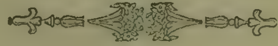
ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗಂಡಸಿಗಿರುವ ಈ ದುರುದ್ದೇಶವನ್ನು ತನ್ನವರೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಅವನ ಗುಣವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆಯಲು ಹೆಣ್ಣಿನ ನಾಚಿಕೆ ಅಡ್ಡಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿರ್ಲಜ್ಜಳಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಸಹ ನಾಲ್ಕು ಜನರು ತನಗೇ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅವಮಾನ ಗೊಳಿಸುವರೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆ; ಇದು ಸೀತೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡುವದರಿಂದ ಅವರ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಅಬಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಇವರಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇಹ, ಮನಸ್ಸೆರಡರಿಂದಲೂ ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಕೆಡುವದಕ್ಕೇ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದೆನ್ನಬೇಕೇ ಹೊರತು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಾಗಲೀ, ಮತ್ತ್ಯಾವದೇ ವಿಚಾರದಿಂದಾಗಲೀ, ಮನಸ್ಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯವಿರುದ್ಧ ದೇಹದಿಂದ ಕೆಟ್ಟರೂ (ಅದು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ) ಅವರೆಂದೂ ಕೆಟ್ಟಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರು ಎಷ್ಟೋಸಾರಿ ಉಸುರಿದ್ದಾರೆ.

ನಾವು ಯಾವದೇ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಅದರ ಎರಡೂ ಮಗ್ಗಲು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರಗಳಾಗಲು ಒಂದು ವಿಧದಿಂದ ಗಂಡಸರ ಬುದ್ಧಿಬಲ, ದೇಹಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮೋಸ ಇವುಗಳೇ ಕಾರಣವೆಂದೂ ಹೇಳಬರುವದಿಲ್ಲ. ಗಂಡೆಂಬುವ ವಸ್ತುವೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ತಪ್ಪು. ನಿಜವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ಅನಾಹುತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಕೃತ್ರಿಮ ಸಮಾಜರಚನೆಯಲ್ಲೇ ತಪ್ಪಾದದ್ದಿದೆ. ಆ ಮೂಲದಲ್ಲೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನಾಹುತಗಳು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಮಾಯವಾಗಬಹುದು.

ಸಿತಾದೇವಿಯು ರಾವಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳೆಂದು ರಾಮನು ಅವಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ಸಾಹಸಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಮಾಡುವದು ತಪ್ಪೆಂದು ಒಂದು ಮನಸ್ಸು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಮಾಜರೂಢಿಗೆ ಬಲಿಬಿದ್ದು, ತನ್ನ ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಆ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದ. ಈಗ ಅದೇ ಅವನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಮತ್ತೊಂದುರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿವಿಚಾರ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ, ಅವನು ರಾಜನಾಗಿ ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಅಡವಿಗಟ್ಟಿದ್ದೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ಅವನು ತಾನು ಅವಳ ಗಂಡನಿರುವೆನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಾನವತ್ವವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಸಹಭಾಗಿನಿ, ಹದಿನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ತನ್ನ ಅರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿ ತನಗಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಾನೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂದು. ಆದರೆ ಸಮಾಜರಚನೆಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನನ್ನು ದೈವವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ದಾಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬದಿರುವದರಿಂದ, ರಾಮನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಹಂಕಾರವು ಮುಂದೆಬಂದು ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಹಿಂದೂಡಿತು. ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯನ್ನನುಸರಿಸುವದು ಕೀಳೆನಿಸಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಬೇಕು. ತಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಧರ್ಮಯಾವದಿದೆ ? ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಢ ಕಲ್ಪನೆಗಳೆಷ್ಟಿವೆ ? ನಿಜವಾದದ್ದೇಸಿದೆ ? ಕೃತ್ರಿಮ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮಮೇಲೆ ಯಾವ ಪೇಚು ಬಂದಿದೆ ? ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಧೈರ್ಯಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹೀಗೇಕೆ ಕುಳಿತಿರುವೆವು ? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರ ತೊಲಗ ಬೇಕಾದರೆ ಮೂಲ ಸಮಾಜರಚನೆಯಲ್ಲೇ ಬದಲಾವಣೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನೂ ಮುಂದೆ ವಿಚಾರಮಾಡೋಣ.



ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರೆ, ಹದಿನಾರು ವರುಷದೊಳಗಿನ ನೀವುಗಳೆಲ್ಲ, 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು; ಮತ್ತೆ ನೀವೇ ಬರೆದ ಸಣ್ಣ ಕತೆ, ಕವನ, ಆಟ, ನೋಟ ಇವುಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ನೀವೇ ತೆಗೆದ ಅಂದವಾದ ಚಿತ್ರವಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಮೂಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನೋಡಿ, ಮೊದಲು ನೀವು ಎರಡಾಣೆ ಕೊಟ್ಟು 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಮೆಂಬರ ಆಗಿಬಿಡಿ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡಾಣೆಯ ಅಂಚೆಯ ತಿಕೀಟು ಇಟ್ಟು, ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ಮಾದರಿಯ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೆದು, ಪಾಕೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿ. 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಹೋದ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಾರೆ ಸಹ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರ (ಬ್ಲಾಕ) ಕಳಿಸಿದರೆ, ಅದನ್ನೂ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕಿರಲಿ :

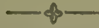
ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಮಾತೆ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ವನಿತಾಸೇವಾ ಸಮಾಜ ಧಾರವಾಡ.

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ವೀರಮಾತಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ.



ಪ್ರವೇಶಪತ್ರದ ಮಾದರಿ.

ಸದಸ್ಯನ/ಳ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು..

....

ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ..

(ಮನೆ ನಂಬರು ಸಹಿತ) ....

೨ ಆಣೆ ಸದಸ್ಯತ್ವದಫೀಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಸದಸ್ಯನಾ/ಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಾರೀಖು .... ಸಹಿ

ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಈ ಸಾರೆ ಸದಸ್ಯರಾದವರು.

ನಂ.	ಹೆಸರು	ವರ್ಷ	ಊರು	ಪರಿಚಯ
೧.	ನಾಮಗಿರಿ	೮	ಪೋತನೂರು.	ಹಾಡೆಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ. ಕೆಲಸ ಅಭ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಬೇಡ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ಒಬ್ಬಂಟಿಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ತಂಗಿ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಆಡಿಸಿ ಆಡಿಸಿ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದಾಳಂತೆ! ವೀರಮಾತೆ ಬಂದೊಡನೆ ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೇ ಮೊದಲು ಕೈಹಾಕುತ್ತಾಳಂತೆ ಹೋದ ತಿಂಗಳ "ವೀರಮಾತೆ" ಆತುರದಿಂದ ತೆಗೆದು ನೋಡುವಾಗ, ತುಂಟ ತಮ್ಮ, ಕೇಶವನು ಆ ಹಾಳೆಯನ್ನೇ ಹರಿದದ್ದರಿಂದ, ಅದು ಓದಲು ತನಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅತ್ತಳಂತೆ, ನೋಡಿದಿರಾ! ಅವಳಿಗೆಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನ! 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ.'
೨.	ನಲು ಗೋರೆ	೧೪	ಧಾರವಾಡ.	೭ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳಂತೆ. ತನ್ನ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮರಾಠಿಯಾದರೂ ಸಹ ತಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ೪/೬ ವರ್ಷಗಳಾದ್ದರಿಂದ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ, ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನವಂತೆ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಸದಸ್ಯಳಾಗಿರುವಳಂತೆ.
೩.	ಸರು ಕೊಯಿಮುತ್ತೂರ	೧೨	ಧಾರವಾಡ	ಇಂಗ್ಲೀಷ ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳಂತೆ. ತನಗೆ ಏನೂ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಸಹ ತನ್ನನ್ನು ಪೇಪರ್ ನಿರೀಕ್ಷಕರು (ತಪಾಸ

ನಂ.	ಹೆಸರು	ವಯಸ್ಸು	ಊರು	ಪರಿಚಯ
				ಕರು) ಮುಲ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉತ್ತೀರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರೆಂಬದು ಇವಳಿಗೆ ಗೂಢ ಬಿದ್ದಿದೆಯಂತೆ. ಕುಂಟು ಚೇಷ್ಟೆಮಾಡಿ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಬಲು ಇಷ್ಟವಂತೆ.
೪.	ಎಸ್. ಟಿ. ಪಾಟೀಲ	೧೫	ಧಾರವಾಡ	ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂದೀ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ತುಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ. ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು, ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.
೫.	ಗಿರಿಜಾ ಭಟ್ಟ	೯	ಧಾರವಾಡ	ಕನ್ನಡ ೪ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾಡು, ನರ್ತನವೆಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ. ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ! ಈಸಾರೆ ಸ್ಕಾಲರ್ ಶಿಪ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂಡುತ್ತಾಳಂತೆ.

ಸದಸ್ಯರ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ.

(೧) ತಂಗೀ ವಿನೂ,

ನಿನ್ನೋಲೆ ತಲ್ಪಿ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ನೀನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಿಯೆಂಬ ನಂಬಿಗೆ ನನಗಿದೆ.

ಇತಿ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕ

(೨) ಪುಟ್ಟ ತಂಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ,

ನಿನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೈಯಿಂದ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿದಿಯೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಪತ್ರದಿಂದಲೇ ಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಲುಹೋದಾಗ ನಿನಗದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಬರೆದ ಕತೆ ಮತ್ತೆಯಾವಾಗಲಾದರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕ

ಸೋದರಿ ನಾಮಗಿರಿ.

ಈ ಸಾರೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸದಸ್ಯಳಾದದ್ದಲ್ಲದೆ, ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಕೇಳಿದಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ. ಗಣಪನು ಬಂದೊಡನೆ ಅವನಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೆ ನಿನಗಾದದ್ದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಇದು ನಿನ್ನ ಏಳ್ಗೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು "ಗಣಪನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳೇಕೆ ಸಣ್ಣವು?" "ಕಿವಿಗಳೇಕೆ ದೊಡ್ಡವು?" "ಹೊಟ್ಟೆಯೇಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ?" "ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಸೊಂಡಿಲೇಕೆ?" ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿರುವಿ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ "ಅಜ್ಜಿಯು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ವಿಚಾರವು ಸರಿಯೊ: ತಪ್ಪೋ ಎಂದೂ ಕೇಳಿದ್ದಿ. ಹಿರಿಯರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಕೊಡುವ ಇಷ್ಟ ನನಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರವು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಲೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳು. ಹುಂ. ಹೇಳಿದಿಯಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಗಣಪತಿಯ ಕಣ್ಣು ಸಣ್ಣಗಿರಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು ಎಂದದ್ದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಇದರರ್ಥ ಕಣ್ಣು ಸಣ್ಣದೆಂದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿತ್ತೆಂದು. ಅದರಂತೆ ಕಿವಿ ಅಗಲ. ಯಾವದೇ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳದವರಂತೆ ಮಾಡದೆ' ಕಿವಿಯನ್ನು ತೆರದಿಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ. ಗಣಪನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವ ಸ್ವಭಾವದವನಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ಕಿವಿ ದೊಡ್ಡದೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಸೊಂಡಿಲು. ಇದರರ್ಥವೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಯಾವದೇ ವಿಷಯವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಬಡಬಡಿಸದೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ವಿಷಯ. ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಲು ಕಾರಣವು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ 'ಕಡಬು'ಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಂಥವರ ತಪ್ಪೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ನಮ್ಮ ಗಣಪ. ನೀನಾದರೂ ಗಣಪನ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವೆಯಲ್ಲಾ! ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಅವರು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸು. ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ರೇಗಿಗೆಬ್ಬಿಸಬೇಡ.

ಇತಿ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕ

ಪ್ರತಿಸಾರೆಯಂತೆ ಈ ಸಾರೆಯಾದರೂ 'ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ'ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕತೆ ಕವನ, ಅನುಭವಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಉಳಿದವರು ತಮ್ಮದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿರಾಶರಾಗಬಾರದು. ಮತ್ತು

ಅವರು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಲೇಖನ ವಿಭಾಗವು ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸುಂದರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಚಿಕ್ಕಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರೆ, ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ಆನಂದದ ಸಂಗತಿ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ, ಕೆಲವು ಎಳೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿರಿ ಸೋದರರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ' ಅಕ್ಕನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ' ಯ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾಳೆ ನೀವು ಸಣ್ಣ ಸೋದರರು, ಹಿರಿಸೋದರರಿಗೆ ಸ್ಥಳಕೊಟ್ಟು ನಮಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರೆಂದು ಜಗಳವೆಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುವಿರೋ ಎಂದು ಹೆದರಿ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಆಸ್ಪದಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನೀವು ಆ ಹಿರಿ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತಾಳಿದ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

ತಪ್ಪದೆ ಮುಂದಿನಸಾರೆ ಒಗಟಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಕ್ಕನ ನೆನಪಿರಲಿ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಕ.



ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಈ ತಿಂಗಳ ಕಥೆ.

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಾದರ

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಾದರನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಬಹಳ ಬಡವರು. ಅಬ್ದುಲ್‌ನು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗಲೇ ಅವನ ತಂದೆಯು ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವದೇ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಯಿತು. ಅದೇವೇಳೆಗೆ ಅದೇ ಊರಿನ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವನಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಬ್ದುಲ್‌ನ ತಾಯಿಯು ವಾಪಾರಸ್ಥನ ಸಂಗಡ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದಳು. ಬಡತನದ ಬೇಗೆಗಾಗಿ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಅಗಲುವ ವೇಳೆ ಬಂದಿತು. ತಾಯಿಯು ಮಗನನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ " ಮಗು, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮಾತಾಡು. ದಯಾಳುವಾದ ದೇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನು. ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ನಾಲ್ವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಅರಿವೆಯ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟದ್ದೇನೆ. ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೋ. ನೀನು ಇನ್ನು ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆಯಾದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಭೆಟ್ಟಿಯು ಬಹುಶಃ ಇನ್ನು ದೇವರೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. " ಎಂದು ಅಳುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು. ಅಬ್ದುಲ್‌ನಿಗೂ ತಾಯಿಯನ್ನು

ಅಗಲುವಾಗ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಆದರೇನು ? ನಿರ್ವಾಹವೇ ಇಲ್ಲ. ತಾಯಿ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೊರೆದುಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನಸಂಗಡ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆದರೆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರು ಗಂಟುಬಿದ್ದು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಬಡೆದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಾದ ಅಬ್ದುಲ್‌ನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು "ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಏನಿದೆ? ಹೇಳು ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದರು. ಅಬ್ದುಲ್‌ನು ಹೆದರದೇ ತನ್ನ ಅರಿವೆಯ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ೪೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಇರುವವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸುಳ್ಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅವನಿಂದ ಬರುವ ಉತ್ತರ ಅದೊಂದೇ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಅಬ್ದುಲ್‌ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನೆಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅವನೂ ಬಾಲಕನನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸಿಟ್ಟನಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಕೇಳಿದನು. ಅಬ್ದುಲ್‌ನು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಬೆದರದೆ ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಅರಿವೆಯ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ೪೦ ರೂ. ಗಳು ಇರುವವೆಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು.ಅವನ ಅರಿವೆಯ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಲಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ೪೦ ರೂ. ಗಳು ಇದ್ದವು. ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕನು ಹೀಗೆ ನಿಜವನ್ನು ನುಡಿದ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅಬ್ದುಲ್‌ನು ತಾನು ಹೊರಡುವಾಗ ತನ್ನ ತಾಯಿಯು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿ "ಮಗು ನೀನು ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣವನಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿದಿ. ನಾನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾದರೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲ. ಇಂದು ನಿನ್ನಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತೆ. ಇಂದಿನಿಂದ ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಡುವೆನೆಂದು ಆಣೆಮಾಡುವೆನು. ತಾ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು" ಎಂದು ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದು ಆಣೆಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಜೊತೆಗಾರರಿಗೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿ ಅವರೂ ಅವನಂತೆ ನಡೆಯುವದಾಗಿ ವಚನಕೊಟ್ಟರು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಾದರನಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರು.

—ಪ್ರಭಾ ಬೀ. ಥಿಟೇ ಧಾರವಾಡ.

ಌ ಌ ಌ ಌ ಌ ಌ

ನಗೆ ಹನಿ

ಒಬ್ಬ:— ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಹತ್ತಿದರೆ ಮೀನ ಏನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ?

ಮತ್ತೊಬ್ಬ:— ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಹತ್ತಿದರ ಮೀನ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗಿಡ ಏರತಾವ ಇಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇನು ನಿನಗೆ ?

ಇನ್ನೊಬ್ಬ:— ಆಯ್, ಗಿಡ ಏರಲಾಕ್ಕ ಅವೇನು ಎಮ್ಮೆಯೇನು ?

—ಎಸ್. ಟಿ. ಪಾಟೀಲ, ಧಾರವಾಡ.

ಒಗಟುಗಳು

೧) ನೀರಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ನೀರಿಗಂಜುವ ವಸ್ತು ಯಾವದು ?

೨) ಘಟ್ಟದ ಮೇಲೆನಿಂತ ಮನುಷ್ಯ ಜುಟ್ಟು ಹಿಡಿದರೆ ಮಾತಾಡುವ. ಇವನಾರು ?

೩) ತಿಂಗಳೂರಿನ ಅಂಗಣದಾಗ ತಿಳಿನೀರು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು.

ಹೋದ ತಿಂಗಳ ಒಗಟಿನ ಉತ್ತರ:— ಹರಿಜನ.

ಉತ್ತರಿಸಿದವರು:— ಕು. ಪುಷ್ಪಾಪೈ, ಧಾರವಾಡ.

ತೋಟದಲ್ಲಿ

ಶಾಲೆಯ ಎದುರಿನ ಹೂವಿನ ತೋಟದಿ।
ಅರಳಿದ್ದುವು ಬಹು ಹೂವುಗಳು।
ಕೆಂಪಿನ ಸೊಂಪಿನ ವಿಧವಿಧ ಬಣ್ಣದ
ಕಂಪನು ಬೀರುವ ಹೂವುಗಳು।
ಮಂದಿಯ ಮನಕುಲ್ಲಾಸವ ನೀಡುತೆ
ರಂಜಿಸುತಿದ್ದುವು ಹೂವುಗಳು।
ಹೂವಿಂಹೂವಿಗೆ ಹಾರುತ ಕುಣಿಯುತ।
ನಲಿಯುತಲಿದ್ದುವು ಚಿಟ್ಟೆಗಳು।
ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆಯು ಸಣ್ಣದು ಚಿಟ್ಟೆಯು
ಮಣ್ಣಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ಚಲು ಚಿಟ್ಟೆ।
ಕೆಂಪಿನ ಹಳದಿಯ ನೀಲಿಯ ರಂಗಿನ
ಇಂಪನು ಮನಕೀಯುವ ಚಿಟ್ಟೆ।
ಕೋಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಮೇಲೆರುಗುತಲೀ।
ಪ್ರೇಮದಿ ಮಧುವನು ಹೀರುವ ಚಿಟ್ಟೆ।
ಹೂವಿನ ಮಧುವನು ಹೀರುತ ಮುದದಲಿ
ಸೊಗಸಿನ ಬಾಳ್ವೆಯ ನಡೆಸುವ ಚಿಟ್ಟೆ।
ನೀಲಾಕಾಶದಿ ಮಿನುಗುವ ತಾರೆಯ।
ಚೆಲುವಿಲಿ ತೋಟದಿ ನೀನಿರುವೆ॥

—ಕುರಾಡಿ ಸೀತಾರಾಮ ಅಡಿಗ
ಫಲಿಮಾರು ದ. ಕ.

ಎರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟ

ಧಾರವಾಡ ನಗರ ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಧಾರವಾಡ ವನಿತಾಸೇವಾ ಸಮಾಜ.

●

ಮೇಲಿನ ಈ ಎರಡೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಿಕ್ಕಾಟ ನಡೆದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವನಿತಾ ಸೇವಾ ಸಮಾಜವು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಬಯಸಿ ಅವರ ಶಾರೀರಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಅವರ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಹೆಣಗಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ೧೯೨೮ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅನಾಥ ವಿಧವಾ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದು ಈವರೆಗೂ 'ಪಿಪಿಲಿಕಾ' ಗತಿಯಿಂದೇಕಾಗಲೊಲ್ಲದು ಅಂತೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಹ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಭೆಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಇದೂ ಒಂದು ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿದೆ ಎಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ,

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಟ್ಟಡವು ಧಾರವಾಡದ ಹೊಸಯಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ನಗರ ಸಭೆಯವರು ಹೆಣ್ಮಕ್ಕಳ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ೧೯೩೯ ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭೂ ಬಾಡಿಗೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಸಮಾಜದ ಭವ್ಯವಾದ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ವಸತಿಗೃಹದ ಕೋಣೆಗಳ, ಅಡುಗೆಮಾಡುವ, ಮಿಯುವ, ಬೀಸುವ ಹಾಗೂ ಉಗ್ರಾಣದ ಮನೆಗಳೂ, ಅತಿಥಿ ಗೃಹವೂ ಪ್ರಸೂತಿಗೃಹವೂ ಕಟ್ಟಿ ಮುಗಿದಿವೆ. ಸುಮಾರು ಈ ಎಲ್ಲ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಖರ್ಚು ೭೮ ಸಾವಿರ ರೂ. ಬೆಲೆ ಬಾಳುವಷ್ಟಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಸ್ಥಳಾಭಾವದ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಸುಮಾರು ೫ ಸಾವಿರ ರೂ. ಬೆಲೆಬಾಳುವ ತಾತ್ಪೂರ್ತಿಕ ಗುಡಿಸಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿವೆ

ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳೆಂದರೆ, ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ವಸತಿಗೃಹವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪ್ರವೇಶದ ಅನುಕೂಲತೆ ಇದ್ದು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನಾಥ, ಬಡವ, ಪರಿತ್ಯಕ್ತ, ವಿಧವಾ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಲಿತ ಸಮಾಜವು ಪತಿತರೆಂದು ತಿಳಿದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ

ಗಮನ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರವೇಷ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಸುಮಾರು ೮೦–೯೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ವಸತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರೆಂದು ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ತರದ ಶಿಕ್ಷಣಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ಏಳನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಶಾಲೆ ಇದ್ದು ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಶಾಲೆ (Teachers' Training Collage) ಯೊಂದು ಇದೇ ೧೯೫೨ ನೇ ಜೂನ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರೌಢರವರ್ಗ, ಹಾಗೂ ಹೊಲಿಗೆ, ನೇಗಿ ಹಿಂದೀ ವರ್ಗಗಳೂ, ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಆಯುರ್ವೇದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೂ, ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಪ್ರಸೂತಿಗೃಹವೂ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಾಚನಾಲಯವೂ ನಡೆದಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಜಾಗದ ಕೊರತೆಯು ಬಹಳವಿದೆ. ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಗಿದಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜ, ನೇಗಿ, ಹೊಲಿಗೆ, ವಾಚನಾಲಯ, ಆಯುರ್ವೇದೀಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಖಾಯಂ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಆಟದ ಬಯಲು, ತೋಟ-ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ಜಾಗ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಬರಬರುತ್ತ ಪ್ರಗತಿಮಾರ್ಗದತ್ತ ಸಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮುಂದಾದರೂ ಇದೇ ತೆರನಾಗಿ ಮುಂದೊರೆದೇತೀರುವದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಳಾಭಾವವು ಬಹಳವಿದೆ. ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಾಲಕರು ಈಗ ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಗರ ಪಿತಾಮಹರಿಗೆ ಈಗಿರುವ ಸಮಾಜದ ಸುತ್ತಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಎಕರೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಭೂಬಾಡೆಯಿಂದ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಎಷ್ಟೋ ಅರ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಬಾರದೆ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ 'ನ' ಕಾರ ಉತ್ತರ ಬಂದ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಗರ ಸಭೆಯು 'ಪ್ಲಾಟ್ಸ' ಮಾಡಿ ಮಾರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿದೆಯೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಈರೀತಿ ಮಾರದೆ ತನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಗರ ಸಭೆಗೆ ಪುನಃ ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಿ "ನೀವು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮಾರುವ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಾದರೆ ನಾವು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಹೂಡಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗುವೆವು. ಕೊನೆಗೆ ನೀವದನ್ನು ತಾಯಿಯ ರಕ್ತ ಚೆಲ್ಲಿಸಿ ಮಾರಬೇಕಾದೀತು !!" ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಆದರೆ ಈ ವರೆಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ಬಾರದ ಮೂಲಕ ತಾ|| ೨೧-೭-೫೨ ನೇ ದಿನ ಧಾರವಾಡ ನಗರ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಾರಾಂಶ ಬರುವ ಬಂದ ಅನಾವೃತ್ತ ಪತ್ರ ಕಳಿಸಿದೆಯಂತೆ.

"ವನಿತಾ ಸೇವಾ ಸಮಾಜವು ದಿನಕ್ರಮೇಣ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಳಾಭಾವವು ಬಹಳ ವಿರುವ ಮೂಲಕ ತಮಗೆ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಈಗಿನ ಕಟ್ಟಡದ ಸುತ್ತಲಿನ

ನಾಲ್ಕು ಎಕರೆ ಜಾಗದ ಪೈಕಿ ಕಿಮಾನ್ ಎರಡು ಎಕರೆ ಸ್ಥಳವನ್ನಾದರೂ ಈದ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನಕಾಶ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ನಾಲ್ಕಾರು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಉತ್ತರ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಮೆ॥ ಕಮಿಶನರ್ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ ಇವರ ಶಿಫಾರಸ ಪತ್ರದೊಡನೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಜಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಅದೂ ಮೊದಲಿನ ಅರ್ಜಿಗಳ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ಒಂದು ಅರ್ಜಿ ಕಳುಹಿಸಿ ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ತಾ॥ ೨೮-೯-೫೦ ರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ತಾವು ಸ್ಥಳ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನ ಕಾರಿಸಿದ ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು. ಮುಂದೆ ತಾ॥ ೨೪-೧೦-೫೦ನೇ ದಿನ ತಾವು ಸ್ಥಳ ಕೊಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಹೂಡಬೇಕಾದೀತೆಂಬ ವಿಚಾರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅರ್ಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂವರೆಗೂ ತಮ್ಮಿಂದ ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಈಗಂತೂ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಆಟಪಾಟಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲೇಜದ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ವಸತಿಗೃಹ, ತೋಟ-ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಳಾಭಾವವು ಬಹಳೇ ಇರುವ ಮೂಲಕ ಈ ಅರ್ಜಿಯ ಕಡೆ ಈಗಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಳ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ "ಹುಕುಂ" ಬೇಗನೇ ಕಳಿಸುವಿರಾಗಿ ನಂಬಿಗೆ. ಅನುಕೂಲ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ತಾ॥ ೧೪-೮-೫೨ರ ವರೆಗೆ ದಾರಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಉತ್ತರ ಬಾರದಿದ್ದರಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಉತ್ತರ ಬಂದಲ್ಲಾಗಲೀ ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಆಮರಣ ಉಪವಾಸ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾದೀತು."

ಇದಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಧಾರವಾಡದ ಸಾವಿರಾರು ನಾಗರಿಕರಿಂದ (ಅವರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ನೌಕರರು, ಮುನಸಿಪಲ್ ಮೆಂಬರರೂ, ವಕೀಲರೂ, ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ, ಕಾಲೇಜುಗಳ ಮಾಸ್ತರ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ಗಳೂ, ಶಾಲಾಖಾತೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಡಾಕ್ಟರ ಮುಂತಾದವರೂ ಸಹ ಇದ್ದರು.) ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಕೊಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಿದೆಯೆಂಬ ಅರ್ಜಿಯ ಮೇಲೆ ಅಂಕಿತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ತಾ ೧೪ ನೇ ದಿನ ಸಂಜೆ ಮುನಸಿಪಲ್ ಪ್ರಸಿಡೆಂಟರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಯ್ತು. ತಾ. ೧೩-೮-೫೨ ನೇ ದಿನ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಕಡೆಯಿಂದ "ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವೆವು. ಕಾರಣ ತಾವು ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಉತ್ತರ ಬಂದ ಮೂಲಕ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸೋಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಇವರ ವಚನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಕಾಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವರದಿ ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಎರಡು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೂರನೇಯವರು ಏನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು? ಈ ಎರಡರ ಮಾತಿನಲ್ಲೂ ಯಾವ ಮಾತಿಗೆ

ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಜನತೆಯೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತಥ್ಯಾಂಶವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಧಾರವಾಡ ವನಿತಾಸೇವಾಸಮಾಜವು, ಧಾರವಾಡ ನಗರಸಭೆಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸರಕಾರವೇ ಆಗಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಈ ಹೆಣ್ಣಿನ ಆಳವನ್ನರಿತು ಅವರಿಗೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಬಾರದಿರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊಣೆಹೊತ್ತು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸರಕಾರ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಾನಿಕ ನಗರಸಭೆಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಭಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿನವರು ಅದನ್ನು ಅರಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ನಗರಸಭೆಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮನಗಂಡಿರಲು ಸಾಕು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಸಹ ಈ ನಗರಸಭೆಯು ವನಿತಾಸೇವಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಡಲೇಕೆ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದೆ? ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದೆಂಬ ಅವಿಚಾರ ಹಾಕುವಷ್ಟು ಮೂರ್ಖತೆಯನ್ನು ನಗರ ಸಭೆಯು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದೇನು? ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ಇರಲಾರದು. ಸಮಾಜವು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ ನಗರಸಭೆಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮುಂದೆಬಂದು, ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೊರಟಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಉದಾರತೆ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥೆಯು ತಾನಾಗಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದಾಗ ಸಹ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತು, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತರುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಂದದ್ದು ಶೋಚನೀಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಸರಿ. ಊರಿನ, ಜನತೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಹೋದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ನಗರಸಭೆಯು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಚಾಲಕರಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳದ ಬೇಡಿಕೆಯಲ್ಲಂತೂ ಯಾವ ಸ್ವಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬದಂತೂ ಈಗಿನವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಗರಸಭೆಯು ತನ್ನ ಉತ್ಪನ್ನದ, ಲಾಭದ ಕಡೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸುವದು ನ್ಯಾಯವಾದೀತೇನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ವಿಚಾರಮಾಡುವಂತಹದ್ದಿದೆ. ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸ್ಥಳಕೊಟ್ಟರೆ ನಗರಸಭೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಬರುಬಹುದೆಂಬ ಕೂಗು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಇದು ನಿಜವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಗರಸಭೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಇಷ್ಟು ಆಕುಂಚಿತವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ ಹೇಗೆ?

—ಓರ್ವ ಅವ್ಯಾಪಾರೇಶು ವ್ಯಾಪಾರಿ.

ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸೋದರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವತ್ಸಲಾ ಪಾಟೀಲರು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮ್ಯಾಂಚೆಸ್ಟರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು ನಮಗೆಲ್ಲ ತುಂಬ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ, ಆನಂದದ ವಿಷಯ; ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಸೋದರಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆರಳಮೇಲೆಣಿಸುವಷ್ಟಿರುವ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾಟೀಲರು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆದರ್ಶದಿಂದ ನಾಡಿನ ಸೋದರಿಯರಿಗೇ ಮೇಲ್ಪಙ್ಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾಟೀಲರು ತುಂಬಾ ಮೇಧಾವಿಗಳು; ಗಣಿತ ಅವರ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯ ವಿಷಯ. ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಬಿ. ಎ. ದಲ್ಲಿ ಗಣಿತವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ೧೯೪೯ ರಲ್ಲಿ, ಎಮ್. ಎ. ದಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳೆದ ಎರಡು ಮೂರು ವರುಷಗಳಿಂದೀಚೆ ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಇವರಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳೂ ದೊರೆಯಲಿ; ಇವರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ಉಪಯೋಗ ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿಗಳಿಗಾಗಲಿ; ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲಿ, ಎಂಬುದೇ ‘ವೀರಮಾತೆ’ಯ ಹರಕೆ !

* * * * * *

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಲಾಬಾಯಿ ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರು ಹುನಗುಂದದಲ್ಲಿ ಸರಪಂಚರಾಗಿ ನಿಯುಕ್ತರಾದುದು ಕನ್ನಡ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯಾದಂತೆಯೇ! ಅದೂ ಹುನಗುಂದದಂತಹ ಊರಿನಲ್ಲಿ; ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೂಲಕ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ದಿಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

* * * * * *

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಜೊತೆಯಾಗಲೆಳಿಸುವ ಸ್ಥಾನ ಬೆಳಗಾವಿ; ಅಲ್ಲಿಯ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಾಬಾಯಿ ನರಗುಂದಕರರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದುದು ಸೋದರೀ ವರ್ಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆಯಿಂದ, ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದ ನಾಡಿಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾಗಿರಲಿ ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಆಶೆ !

* * * * * *

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳ ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಕಾನೂನು

ಲೇ: ಶಾಯು ಲಿಯಾಂಗ ನ್ಯಾಯಮಂತ್ರಿ

ಬಂಡವಲಗಾರರು, ಜಮೀನದಾರರು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದ ಚೀನಾದೇಶದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ; ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳೇ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವವರು. ಮನಮೆಚ್ಚಿದ ವಧುವನ್ನಾಗಲಿ, ವರನನ್ನಾಗಲಿ ಆರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ; ಹೀಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕನ್ಯೆಯರು ತೀರ ಅಪರಿಚಿತನನ್ನು ಅಥವಾ ಮುದುಕನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತಿತ್ತು; ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ವರನು ವಧುವಿಗಿಂತ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ವಧುವು ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗ ಯಾವದೇ ಹುಡುಗನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ್ದರೆ, ಅವನ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಅವಳಿಗೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಇದರಿಂದ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ಇಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸುಖಕರವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಬಂಡವಲಶಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಸ್ಥಾನ ಹೆಚ್ಚು. ಸ್ತ್ರೀ ಒಬ್ಬ ದಾಸಿ ಮಾತ್ರ; ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಿರಿವಂತ ಅನೇಕ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಹುದಲ್ಲದೆ ಜೊತೆಗೆ ವೇಶ್ಯೆಯರ ಸಹವಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ರ ಜೀವಾವಧಿ ತನಗಾಗಿ ಆರಿಸಿದ ಒಬ್ಬನೊಡನೇ ಇರಬೇಕು. ಅವನ ಮರಣದ ತರುವಾಯವೂ ಬೇರೊಬ್ಬನನ್ನು ಅವಳು ಮದುವೆಯಾಗುವಂತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡದು! ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಫಾಯಾಂಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನಿನವರೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಸಿರಿವಂತನಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತು ಜನ ಹೆಂಡಂದಿರಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಸುವದು, ಕುಟ್ಟುವದು, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ದುಡಿಮೆಯೂ ಅವರದೇ ಆಗಿತ್ತು. "ಹಣಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ದಾಸಿಯರನ್ನಿಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ಹೆಂಡಂದಿರು ಇರುವದೇ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭದಾಯಕ," ಎಂದು ಅವನು ಪದೇಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಇಂಥ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಇವೆ!

ಭೂಸುಧಾರಣೆಯ ಚಳವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೂ, ಈ ಪದ್ಧತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಳಿಸಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊನನ್ ಪ್ರಾಂತದ ಒಬ್ಬ ವಿಧವೆ, ಪತಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದರೂ, ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದ ದೊರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಂತ ಮುಕ್ತವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವಳ ಆಶೆ ಸಫಲವಾಯಿತು. ಅವಳ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರು. 'ಅವಳು ಎಲ್ಲ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವಳು,' ಎಂದು ಒಬ್ಬರೆಂದರು. 'ಕುಲಕ್ಕೆ ಕಲಂಕ,' ಎಂದರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಅವಳನ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಅವಳು ಕೊನೆಗೂ ಒಪ್ಪದಿರಲು ಅವಳನ್ನು ತಾವೇ ಕೊಂದರು!

ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವನಿಷ್ಠ ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ಹೊಸ ಕಾನೂನು ೧೯೫೦ರ ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಿಂದಲೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಕೂಲಿಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಿತಸಾಧನೆಯಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಜಮೀನದಾರಿಯ ಅವಶೇಷಗಳೂ ನಷ್ಟವಾಗಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬರುವ ಪೀಳಿಗೆಯ ಭವಿತವ್ಯವನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜಮೀನದಾರಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಳಹದಿಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತಿಹಾಕಿ ಹೊಸದನ್ನು ರಚಿಸುವತ್ತ ಈ ಕಾಯ್ದೆ ಹೊರಟಿದೆ.

ಈ ಹೊಸ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ವಧೂ-ವರರು ಮನಮೆಚ್ಚಿದ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ; ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧಿಕಾರದತ್ತ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲದೆ ಏಕಪತ್ನಿ ಅಥವಾ ಪತಿಯ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇದೆ. ವಧೂವರರು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ, ಸಹಕಾರ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿರತ್ತದೆ.ಇದರಿಂದಲೇ ಆರ್ಥಿಕ,ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಾಜದ ಪುನರ್ರಚನೆಯಾಗುವದು.

ಹಳೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಿಂದ ಕಿತ್ತಿಹಾಕಿ, ಈ ಹೊಸ ಕಾನೂನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಅಧಿಕೃತ ಜನರೂ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು; ಲೇಖಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಚಲಚ್ಚಿತ್ರಗಳು, ಗೀತೆಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು, ಈ ಕಾನೂನನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸತೊಡಗಿದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನು ಹೊಸ ಕಾನೂನಿಗೆ ಪರಿಚಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ಇವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಬಳಿಕ ಈ ಕಾಯ್ದೆ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸಮಿತಿಯೊಂದು ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು; ಪ್ರಚಾರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ; ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮನಬಂದ ಜೊತೆಗಾರ-ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಯನ್ನಾರಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಜಮೀನದಾರಿಯ ಸಮಾಜರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತಲ್ಲ.

ಕಾಯ್ದೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇದೀಗ ಎರಡು ವರುಷಗಳುರುಳಿದವು. ಅದರ ಲಾಭವನ್ನು ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರನೇಕರು ಜಮೀನದಾರಿ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಮನಮೆಚ್ಚಿದ ಪತಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಾಲ್ಕು ಜಿಲ್ಹೆಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿದರೆ, ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಅರ್ಜಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಿಂದೆ

ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೭೦-೦ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಳಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಗಳೇ ! ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ ವಧುವಿನ ಮಾರಾಟ, ವರನ ಪಾಶವೀ ಪ್ರವೃತ್ತಿ,ಅಥವಾ ಬಹುಪತ್ನೀಕತ್ವ ಇವೇ ಆಗಿವೆ. ವಿಚ್ಛೇದನೆಯು ಸಮ್ಮತಿ ದೊರೆತರೆ ಅವರ ಜೀವನ ಸುಖಮಯವಾಗುವದೆಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಉದಾರಹರಣೆ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಚೆ಼್. ಸಿಯೋಲಿನಿ ಎಂಬವಳು ' ಶಾಂಸಿ ' ಜಿಲ್ಹೆಯ ಯುವತಿ; ಬಾಲಿಕೆಯಿರುವಾಗಲೇ ಅವಳ ವಿವಾಹವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪತಿಯ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವದು ದೊಡ್ಡವಳಾದ ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಕಷ್ಟವಾಗಿ,ಈ ಕಾಯ್ದೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿ ದೊರೆತಿತು ; ಅವಳೀಗ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯ ಯುವಕನನ್ನು ವರಿಸಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಾನೂ ಅವನೊಡನೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದುಡಿಯುವದಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಬಡ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅವಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಅಂತೂ ಹೊಸ ಕಾನೂನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದೆ. " ಒಂದು ಜೊತೆ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ನೂಕುವದಕ್ಕಿಂತ, ಎರಡು ಜೊತೆ ಸುಖವಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲ, " ಎಂಬ ಮಾತು ಮನೆ ಮನೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಜರುಗುವ ಮದುವೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ; ಇವುಗಳ ಸರಾಸರಿ ಅಳತೆನೋಡಿದರೆ ಈ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ವಧೂವರರು ತಾವೇ ಆರಿಸಿದವರೊಡನೆಯೇ ಆದವುಗಳು ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ, ಧನ, ಕುಲಕ್ಕಿಂತ ವಿಚಾರದ ಪ್ರಗತಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ದಕ್ಷತೆ ಇವುಗಳಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ವಿರೋಧ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆಯೂ ಅನೇಕ ಕನ್ಯೆಯರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಹೊಸ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸುಖಸಮಾಧಾನ ಒಕ್ಕಟ್ಟು, ಸತತೋದ್ಯೋಗಗಳು ನೆಲೆಯೂರಿವೆ. ಸಮಾಜದ ಹೊಸರಚನೆ ಹೊಸ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದೆ.

ಜಮೀನದಾರಿ ಸಮಾಜರಚನೆಯನ್ನೂ ವಿವಾಹಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಸಮೂಲವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇನೋ ನಿಜ ; ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ, ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಧಾಯಕ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು.



ಸಾದರ ಸ್ವೀಕಾರ

ಪ್ರಗತಿ:— ಪ್ರಗತಿಪರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಸಂಪಾದಕರು:–ಬೆಳೂರ ಮಲ್ಲಪ್ಪ. (ಸೋಮವಾರಪೇಠೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಗು) ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ

ವಿಶ್ವಬಂಧು:— ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ಚಂದಾ ವಾರ್ಷಿಕ ೪ ರೂ. ಸಂಪಾದಕರು:- **ಡೋಣಿಗಾಲ್ ನಂಜಪ್ಪ, ಸಕಲೇಶಪುರ,** ಹಾಸನ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ ಮೈಸೂರ.

ವ್ಯಾಕರಣ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ:— ಭಾಗ ೪, ೫, ೬. ಬರೆದವರು :— **ಪಂಡಿತ ಜೆ. ಎ. ಕವಲಿ.** ಬೆಲೆ: ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧–೦–೦ ೧–೪–೦ ಮತ್ತು ೨–೦–೦

ಶಕುಂತಲಾ:— ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಮೂಲ ಲೇಖಕರು:— **ಪ್ರೊ. ನಾ. ಸಿ. ಫಡಕೆ,** ಎಂ. ಎ. ಅನುವಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ **ಸರೋಜನಿ ಮಹಿಷಿ,** ಎಂ. ಎ. ಬೆಲೆ: ೨–೧೨–೦.

ಗರತಿ:— ಲೇಖಕರು: ಆತ್ಮರಾಮ. ಬೆಲೆ: ೨–೪–೦.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ:— ಲೇ: **ಶ್ರೀ. ನೆಗಳೂರ ರಂಗನಾಥರು.** ಎಂ.ಎ. ಸಂಪಾದಕರು:— **ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದರು.** ಬೆಲೆ: ೦–೪–೦

ಅಂಕುಶ:— ವಾರಪತ್ರಿಕೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ವರ್ಗಣಿ ೬ ರೂ. ಸಂಪಾದಕರು :— **ಗ. ಶಿ. ಹುರಳಿ,** ಧಾರವಾಡ.



ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಿಗೆ:— ಪುಟ ೧೧೮ ಬೆಲೆ :— ೧-೮-೦

ಲೇ:— ಶ್ರೀ ಹಳಪೇಟ ಚಿಂತಾಮಣಿಯರು; ಶ್ರೀ ಹಳಪೇಟ ಸುಶೀಲಾದೇವಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು:— **ಕರ್ನಾಟಕ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜ. ಧಾರವಾಡ.**

ಹೊಲಿಗೆಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಗಿನಿಗೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಕಲೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಈ ಒಂದು ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಧಾರವಾಡದ ಕರ್ನಾಟಕ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಹಳಪೇಟ ಚಿಂತಾಮಣಿರಾಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲಾದೇವಿಯವರು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ; ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವೇ, "ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಿಗೆ." ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಿರಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಅದೂ ತನ್ನ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ಹೊಲಿಗೆಯ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ, ಬಟ್ಟೆ ಕತ್ತರಿಸುವ ವಿಧಾನ ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದು ; ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದ ಹಾಕಬಹುದು ; ಆದರೆ ಯಾವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೂ ಕೂಡ, ಹೊಲಿಗೆಯ ಕಲೆಯ ಕೆಲವೊಂದು ಅವಶ್ಯಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು; "ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಿಗೆ,'' ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೈಹೊಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆ, ದುಂಡು, ಟಿಬ್ಬಿ, ಅಳತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ, ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ರೀತಿಗಳು, ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದ ಪರಿಚಯ, ವುಲನ್ ಹೆಣಿಕೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಗಳು ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯುವ ರೀತಿ—ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ.

ಶ್ರೀಹಳಪೇಟೆಯವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಿದ್ದ ಮೂಲಕ, ಕಲಿಸುವಾಗ ಬರುವ ತೊಂದರೆಗಳೇನು ಅವುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಪರಿಚಯ ಅವರಿಗಿದೆ; ತಮ್ಮ ಈ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವದ ಲಾಭವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಅವರ ಭಗಿನಿಯರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ನಾ. ರಾ. ಬುಲಬುಲೆ ಫರ್ಸ್ಟ್‌ಕ್ಲಾಸ ಸಿ. ಟಿ ಸಿ. (ಮುಂಬಯಿ)

ಡಿ. ಎಮ್. ಟಿ.ಸಿ. ಎ. (ಲಂಡನ್)

ವೀರ ಸಾಧ್ವೀ ಶಿರೋಮಣಿ

ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ಚರಿತ್ರೆಯು

ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀ ರಾಜಪುರೋಹಿತ.

ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು, ಧಾರವಾಡ.

ತುರಡಗಿ ಗ್ರಾಮದ ತಪೋಧನರಾದ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಶ್ರೀ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಲಾದೇವಿಯರು ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತೆಯುಳ್ಳವರು ಇಂಥ ಸತ್ವಶಾಲಿಗಳಾದ ದಂಪತಿಗಳ ಮಗಳೇ ಸಾಧ್ವಿಮಣಿ ಶ್ರೀ. ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು. ಶ್ರೀ. ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರ ತಾಯ್ತಂದೆಯರು ತಮ್ಮ ಮಗಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಆವಳ ಎಂಟನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮುದ್ದಲಗುಂದಿ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ ಚಿನಿವಾಲ ಇವರ ಪುತ್ರರಾದ ಚಿ|| ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಂಬವರನ್ನು ವರನನ್ನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು.

* * * * * *

ಹಿಂದಿನ ಜೂನ, ಜುಲೈ, ಆಗಸ್ಟ ತಿಂಗಳುಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ 'ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಗಲ್ಲು' ಎಂಬ ನಾಟಕದ ಕಥಾಸಾರಾಂಶವನ್ನಾದರೂ ಇಲ್ಲೇಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

'ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಗಲ್ಲು'

ಲೇ :—ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಸತ್ಯವಂತರಾವ, ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ.ಬಿ. ಎಲ್. ವಕೀಲ,ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಸಮಶೀಲನು ಸಮತಾವಾದದ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯುವಕ! ಸುತ್ತಲಿನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ಏರಿಳಿತಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಅವನು ತಳಮಳಿಸುವನು. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಗ್ಯವತಿಯೂ ಪದವೀಧರೆ. ಆವಳ ಮುಂದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ! ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪಾಲುಗಾರನಾಗಬಲ್ಲ ಸಮಶೀಲನನ್ನು ವರಿಸುವದೋ ಅಥವಾ ಬಾಹ್ಯಕೊರತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರೈಸಿ, ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಬಲ್ಲ ರತಿಲಾಲ ಶೇಠರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವದೋ! ಭೀಮಪ್ಪನು, ಬಡತನದ ಬೇಗೆ ತಾಳಲು ಹೆಂಡದ ಚಟಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಬಡಕೂಲಿಕಾರ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ರಾಮಕ್ಕ. ಹೆಂಡಕುಡಿದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಬುದ್ಧಿಹೇಳಬಂದ ಡಾಕ್ಟರನಿಗೆ ತನಗೆ ಬಡತನದಿಂದ ಕುಡುಕತನ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು ! ಹೀಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ಸವದಿಂದ ಮೆರವಣಿಗೆಯು ಹೊರಟು ಊರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಮಜಲು ಮಾಡುತ್ತ ಬೀಗರ ಸಲುವಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಆಗ ವರನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯಲು, ಸುವಾಸಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆತನಿಗೆ ಕದಲಾರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ವರನ ಸಹಿತ ಎಲ್ಲ ಬೀಗರೂ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡರು.

ವಿವಾಹದ ಮುನ್ನಾದಿವಸ ಎಂದರೆ ದೇವರೂಟದ ದಿವಸ ವರಪಕ್ಷದವರೂ ವಧೂಪಕ್ಷದವರೂ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನ, ಗ್ರಹಯಜ್ಞ, ನಾಂದೀಸ್ಥಾಪನೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ,-ದೇವ,-ಗ್ರಹ,-ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. ಮರುದಿವಸ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹದ ದಿವಸ ವಧುಪಕ್ಷದವರು ಲಗ್ನ ಸಮಾರಂಭದ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ವರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ 'ರುಖವತ' ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ವರನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಕನ್ಯೆಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಆ ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಆ ಮದುಮಗ, ವರಮಾತಾ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ಭೂಮಾಹಾಕಿ 'ರುಖವತ' ಬಡಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲ ನೆರವೇರಿದ ಕೂಡಲೆ ವರನು ವಸ್ತ್ರಪ್ರಾವರಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ, ಕನ್ಯಾಮಂದಿರವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರಪ್ರಸ್ಥಾನವು ನಡೆಯಲು, ಅದರ ಸಂಗಡ ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೊರಟು, ಕನ್ಯಾಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ತದನಂತರ ಪ್ರಥಮತಃ ವಾಙ್ನಿಶ್ಚಯ (ವಾಕ್+ನಿಶ್ಚಯ) ಆದಬಳಿಕ ಕನ್ಯೆಯ ತಂದೆಯವರಾದ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ವರನಿಗೆ ಮಧುಪರ್ಕ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆ ತರುವಾಯ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ವಧೂವರರನ್ನು ಇದಿರು-ಬದರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ನಡುವೆ ಅಂತಃಪಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಪುರೋಹಿತರು ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಅನ್ನಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಹೂರ್ತವು ತಪ್ಪಬಾರದೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕದ ಕೊನೆಗೆ "ಸುಮುಹೂರ್ತ! ಸಾವಧಾನ!" (ಎಂದರೆ ಮುಹೂರ್ತವು ಸಮೀಪ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರತಕ್ಕದ್ದು) ಎಂದು ಜಾಗ್ರತಿದಾಯಕ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಹೂರ್ತವು ಬಂದೊದಗಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಪುರೋಹಿತರು ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ,

" ತದೇವ ಲಗ್ನಂ ಸುದಿನಂ ತದೇವ ।
ತಾರಾಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲಂ ತದೇವ ॥
ವಿದ್ಯಾಬಲಂ ದೈವಬಲಂ ತದೇವ ।
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ ಶೇಽಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ॥

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಅನ್ನುತ್ತ ಘಂಟಾನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಮಂಗಲವಾದ್ಯಗಳು ಧ್ವನಿಗೈಯುತ್ತಿರಲು, ಆ ವಧೂವರರು ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಒಗೆದರು. ಹಾಗೂ ತತ್ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಆಪ್ತರೂ ಇಷ್ಟರೂ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವ ಜನರೂ ಆ ವಧೂವರರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಒಗೆದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ನರಸಿಂಹಾ ಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹನಾಯಕರು ಈ ಉಭಯತರೂ ಈ ಸಮಾ ರಂಭಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ತಾಂಬೂಲ, ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ, ಪುಷ್ಪ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ತದನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾದಾನ, ಕನ್ಯಾ ಪ್ರತಿಗ್ರಹ, ಕಂಕಣಬಂಧನ, ಮಂಗಲಸೂತ್ರಬಂಧನ, ಲಾಜಾಹೋಮ, ಸಪ ಪದಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಗಿ, ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವು ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ವೈಭವದಿಂದಲೂ ನೆರವೇರಿತು. ಈ ಉತ್ಸವ ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸುಗ್ರಾಸಭೋಜನದಿಂದಲೂ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಹು ತೃಪ್ತ ರಾಗಿ ಉಭಯವಂಶಕ್ಕೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಲಿ, ಎಂದು ಹರಸಿದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಲಗ್ನಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿತು. ಕಳೂಟವಾದ ಬಳಿಕ ವೆಂಕಟ ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಹಕುಟುಂಬ, ಸಹಪರಿವಾರ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆಗ್ಗೆ ನರಸಿಂಹಾಚಾ ರ್ಯರು ಬಂದು, “ವೆಂಕಟ ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರೇ, ನಮಗೆ ಈ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಈಕೆಯನ್ನು ಈವೊತ್ತಿನ ತನಕ ಬಹು ಮಮತೆ ಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇವೆ; ಈಕಗೆ ಮನೆಯ ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಹಚ್ಚಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಾತ್ ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೇನೂ ಅರಿಯಳು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಈಕೆಯು ಬಹುಕೋಮಲ ಸ್ವಭಾವದ ಹುಡಿಗೆಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಕೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ, ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದು “ತಿಮ್ಮಮ್ಮಾ, ನೀನು ಈಗ ಕನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ‘ಗೃಹಿಣಿ’ ಎಂಬ ನೂತನ ವಾದ ದಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೀ. ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸುಶೀಲ ಗೃಹಿಣಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಳಾಗಿರು. ಅತ್ತೆ, ಮಾವಂದಿರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಬಹುವಿನಯದಿಂದಲೂ ಮರ್ಯಾದೆ ಯಿಂದಲೂ ಆಚರಿಸು. ಪತಿಯೇ ದೇವರೆಂಬುವುದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಪತಿಸೇವೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅತಿಥಿ, ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತಳಾಗಿರು.” ಎಂದು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ತಂದೆಯು ಹೇಳಿದ ಈ ಸದ್ಬೋಧವನ್ನು ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಸರವಾಗಿ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸದ್ಗದಿತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ,

ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಅಳಿಯನಾದ ಅಶ್ವತ್ಥರಾಯನು ತನ್ನ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಪತ್ನಿಸಹವರ್ತಮಾನ ತಾಯಿ-ತಂದೆ, ಬಂಧುಬಳಗದವರೊಡನೆ ತುರಡಗಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಟು, ಮುದ್ದಲಗುಂದಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದನು. ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಮುದ್ದಲಗುಂದಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಮಸ್ತ ಮಹಾಜನರಾದ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರೂ, ಸದ್ಗೃಹಿಣಿಯರೂ ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರ ಸೊಸೆಯಾದ ಈ ಕುಂಕುಮ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಈ ನೂತನ ಪತಿ-ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಸುವಾಸಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ದಂಪತಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು.

ಸೌ॥ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ೮ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನ ಚಿಕ್ಕ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪತಿಸೇವೆಯನ್ನೂ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಸರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಗೃಹಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆಸ್ಥಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಓರಣದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

---

೩ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ವೈಧವ್ಯ



ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಣಾಂ ಭೋಗಾದೇವಕ್ಷಯಃ ॥

ಸೌ॥ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತಿವರ್ಯರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸುಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿ, ಧಿರೋದಾತ್ತ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮುತ್ತೈದೆಯ ಪತಿದೇವರಾದ ಅಶ್ವತ್ಥರಾಯರು ವೈಕುಂಠವಾಸಿಗಳಾದರು! ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ೧೦ ನೆಯ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗೇನೇ ಈ ದುರ್ಘಟನೆಯುಂಟಾಯಿತು !! ದೈವದುರ್ವಿಲಾಸದಿಂದ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು !!!

ಈ ದುರ್ಘಟನೆಯಿಂದ ಸ್ವತಃ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೂ ಹಾಗೂ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಿಗೂ, ಅತ್ತೆ–ಮಾವಂದಿರಿಗೂ ಅತಿಶಯ ದುಃಖವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದರೂ ತೀರದು.

ಆದರೆ ಈ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಉಜ್ವಲವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ದುಃಖದಿಂದ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ವೀರ ವೈರಾಗ್ಯವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಯತು! ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು "ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು, ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಧರ ಸೇವೆಗೆ" ಎಂದು ನುಡಿದಂತೆ, ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ವೆಂಕಟಾಚಲ ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮರ್ಪಿಸ ಬೇಕೆಂದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದರು.

ಪುರಾಣ, ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳದೆ, ಎಂದರೆ ವೇದಾಂತದ ಶ್ರೇಷ್ಠತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಶುಷ್ಕವಾಕ್ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಹರಟೆಹೊಡೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳದೆ, ಆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದ ದೈವಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವೈಧವ್ಯವೆಂದರೆ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವೇಸರಿ! ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ಊಟವನ್ನು ಮಾಡುವುದು; ಹಾಗೂ ಕಾಷಾಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವುದು; ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಸದಾಕಾಲವೂ ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವುದು.

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ೧೦ ನೆಯ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ವೈಧವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿದರು! ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ,ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದರು!!

ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು, ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಸರವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ತಿಮ್ಮಮ್ಮನವರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಂದ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿಪಾಠ ಕಲಿತಂಥ 'ಶ್ರೀಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ' ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಇವರ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಡಾಕ್ಟರ:—ಈ ಹಾಳು ಹರಟೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡು.

ಭೀಮಪ್ಪ:— ನನ್ನ ಜೀವ ಬಿಟ್ಟುನೋಡಾಂಗ್ ಆಯಿತು! ಈ ಮನಿವಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೊಲ್ಸು, ಮಕ್ಕಳು, ಮರಿ, ನಾನು ಹೊಲ್ಸು, ಬಟ್ಟಿ ಹೊಲ್ಸು. ಹೆಂಡತಿ ಬ್ಯಾನಿಬ್ಯಾಸರ,ಮಕ್ಕಳು ಬಾನ ಬಾನ ಅನ್ನೋದು, ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಬೇಗಿನತನಕ ಧಗ ಧಗ ಮಾಡುವ ಗಿರಿಣ್ಯಾಗಿನ ಕೆಲ್ಸ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದು ಹೆಂಡಿಲ್ಲದಾಂಗ ನಾನ್ಯಾಂಗ ಬದಕಲಿ ?

ಡಾಕ್ಟರ:— ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಕತ್ತಿಗೆ ಹೂರ್ಣ ತಿನ್ನಿಸುವುದು ಒಂದೇ.

ಸಮಶೀಲ :— ಡಾಕ್ಟರ! ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಾಣಂತಿ ಆಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನವೆ ಆದಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಉಚಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಔಷಧಕೊಟ್ಟರೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದಾದೀತು.

ಡಾಕ್ಟರ:—ಸಮಶೀಲಾ! ನೀನು ಎಂಥಾ ಹುಚ್ಚುಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇರುವಿ. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳಗೆ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನವಿನಃ ಬೇರೆ ಪರೋಪಕಾರವಿಲ್ಲ.

"Charity begins at home" ಮನೆಗೆದ್ದು ಮಾರುಗೆಲ್ಲ ಬೇಕಂತೆ. ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ ನಂತರ ಬೇರೆ ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡೇ ಜಾತಿಗಳು. ಒಂದು ಬಡವರದು, ಮತ್ತೊಂದು ಶ್ರೀಮಂತರದು. ಮಿಕ್ಕಜಾತಿಗಳು, ಪಂಗಡಗಳು; ಧರ್ಮಗಳು ಕೇವಲ ಮೇಲಿನ ಡೌಲಿನ ಮಾತುಗಳು.

ಸಮಶೀಲ:— ನೀನು "Charity begins at home" ಅನ್ನುವುದರ ಅರ್ಥವಾಗಲೊಲ್ಲದು ನನಗೆ. ಅದರ ಅರ್ಥವು "Charity ends at home" ಎಂದು ನೀನು ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಸಾಲದು. ನೀನು ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಜಾತಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಮೂರನೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿಯು ವಕೀಲರದು ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರರದು. ಹಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀಮಂತರಿರುವುದರಿಂದ ಬಹು ಜನರು ಬಡವರಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀಮಂತಗಿರಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಗೌಟ್, ರ್ಯುಮ್ಯಾಟಿಸಮ್ ಮುಂತಾದ ಬೇನೆಗಳೂ ಬಡತನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಪ್ಲೇಗ್, ಕಾಲರಾ ಮುಂತಾದ ಬೇನೆಗಳೂ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಪೋಷಣೆಮಾಡುವವು. ಶಿರಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಡತನ ಇದರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿರೋಧದಿಂದ ವಕೀಲರ ಬಾಳ್ವೆಯಾಗುವುದು. ಈ ವರ್ಗವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವರ್ಗಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅದರಿಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿ ಒಂದೇ ಭಾವನೆಯ ಸುಖ-ಸಂಪತ್ತಿಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸಮತಾವಾದದ ದಾರಿಯೇ ನಿಜವಾದ ದಾರಿಯು.

(ರಾಮುಕ್ಕನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಕೊಡುವನು.)

(ಸಮುಶೀಲ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಹೋಗುವರು. ಭೀಮಪ್ಪನು ಅವರು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವನು—ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಹಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವರು.)

ಹಾಡು:— ("ಶಿವ ಶಿವ ಜನ್ಮ ಇದು ವ್ಯರ್ಥವೊ" ಎಂಬಂತೆ.)

ಸಲಹು ನೀ ದೇವಾ ಸಮುಶೀಲನ।
ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥ ಜೀವಿಸುವ, ಪೊರೆಯು ನೀ
ಸಲ....॥ ೧ ॥

ಸ್ವಾರ್ಥಪ್ರೀತಿಯು ಬೇಡೆಂದು ನೀ
ಸಕಲ ಸಿರಿಯುತ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಮಾಡುತ ॥ ೧ ॥
ಸಾಮ್ಯದಭಾವವ ಬೆಳೆಯಿಸುತಾ।
ಶಾಂತಿ-ಸಾಮ್ಯದ ಭಾವವ ಬೆಳೆಯಿಸುತಾ ಸಲುಹು ॥ ೨ ॥



ಅಂಕ ೨. [ದೃಶ್ಯ ೨]

(ಶ್ರೀಧರಲಾಲನ ಮನೆ: ಟೀ ಗಾಯನ ಪಾರ್ಟಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.)

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— ರತಿಲಾಲ್‌ಶೇಟರ ಸಂಗಡ ನನ್ನ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಂದೆಯವರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿರುವರು. ವಾಗ್ದಾನದ ಸಲುವಾಗಿ ಈದಿನ ಅವರಿಗೆ ಟೀ ಮತ್ತು ಗಾಯನ ಪಾರ್ಟಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರದ ಗದ್ದಲವು ಆಗುವುದು. ಒಂದು ಕಡೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಾಯಿಇಲ್ಲದ ಒಬ್ಬಳೆ ಮಗಳೆಂದು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಿತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಆಶೆಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ತಂದೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಬುದ್ಧಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸೇಠರ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಮೇಲಿರುವ ವ್ಯಾಮೋಹ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಸಮುಶೀಲನ ಮೇಲಿದ್ದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪ್ರೇಮ. ಆದರೆ ಸಮುಶೀಲನ ಸಂಗಡ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಕೋಪ, ಸೇಠರ ರೋಷ ಬಡತನದ ತಾಪ-ಇವುಗಳ ಭೀತಿ! ಶಿವ! ಶಿವ! ಇಂಥ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆದ ತಾಪವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿಸಲಾಗದು ಭಗವಂತಾ! ನನ್ನನ್ನು ಯಃಕ್ಕಶ್ಚಿತ ಒಬ್ಬ ಬಡಪ್ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬಡವನ ಕೈಹಿಡಿದು ಸುಖದಿಂದ ಕಾಲಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಬುದ್ಧಿಯು ನನಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ

ತಂದೆಯು ಸುಖದ ಸಲುವಾಗಿ ಬೇಪರ್ವಾಯಿಯಿಂದ ಪ್ರೇಮವಿನಾಹದ ಡೌಲನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ನಟನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಮಃಶೀಲ ಮತ್ತು ಅವನ "ಆತ್ಮವತ್ ಸರ್ವ ಭೂತೇಷು" ಇದರ ಆಚರಣೆ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆದರ ಭಾವವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸೇಠರ ಸಂಗಡ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ವಜ್ರದ ಆಭರಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸಿ ಬಡಜನರ ಸಾವಿರಾರು ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಪಾಲುಮಾಡಿ ಉನ್ಮತ್ತ ಗಜದಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ಭೀಷ್ಮ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿದಿರುವ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಹಂಬಲದ ಸ್ವರವನ್ನು ತಿಲಮಾತ್ರ ಸಹಾ ಲಕ್ಷಿಸಿದೆ, ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತ, ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ಕಾಲಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ವೈಭವದ ಡೌಲನ್ನು ತೋರಿಸ ಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೋಟಾರು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಆರಾಮದ ಸುಖವನ್ನು ಹಣೆ ಬರಹದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ! ಇನ್ನು ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಈ ದಿನ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಸೇಠರನ್ನು ಇಂದು ತಂದೆ ಯವರು ಕರೆತರಲಿರುವರು. ನಾನು ವಿಶೇಷಮಾತನಾಡದೆ ಮೌನಧರಿಸುವೆ. "ಮೌನಂ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧನಂ"

(ಶ್ರೀಧರಲಾಲ ಮತ್ತು ರತಿಲಾಲರ ಪ್ರವೇಶ)

(ಶೇಕ್‌ಹ್ಯಾಂಡ ಮಾಡುವರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು "How do you do?" ಎಂದು ಕೇಳುವರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವರು.)

(ಶ್ರೀಧರಲಾಲರು "ಬಾಯ್" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಳನು ತಿಂಡಿಯ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತರುವನು. ಎಲ್ಲರು ಟಫಿನ್ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವರು.)

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— ನನ್ನ ಮಗಳ ಅಂತಃಕರಣವು ಬಹಳ ಕೋಮಲವಾಗಿರು ವುದು. ಅವಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪರೋಪಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಇರುವುದು. ತನ್ನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದವರನ್ನೆ ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು.

ರತಿಲಾಲ:— "ಪರೋಪಕಾರಂ ಪುಣ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಾಂ" ಇದೇ ಎಲ್ಲಾ ಧನಿಕರ ಗುರುಮಂತ್ರವು: ಪರೋಪಕಾರ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ದಿಂದೇನು ಮಾಡುವುದು. "ನನ್ನ ಚೆಕ್‌ಬುಕ್" ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅವಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ. ಧನಿಕರೆ ನಿಜವಾದ ಪರೋಪಕಾರ ವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರು. ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲ ಬರೇ ಡೌಲದ ಮಾತನ್ನಾಡುವವರು.

ಎಷ್ಟೋ "ಲಾಯಬ್ರರಿಗಳು" ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು 'ಡಿಸ್‌ಪೆನ್ಸರಿಗಳು' ಹರಿಜನ ಸೇವಾ ಸಂಘಗಳು ಖಾದೀ ಭಾಂಡಾರಗಳು, ಮಹಿಳಾ ಹಿತೈಷೀ ಮಂಡಳ ಗಳು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸುಗಳು, ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸುಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಧನಿಕರ ಧನಸಹಾಯದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರ ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— ಇನ್ನೇನು ಭಾಗ್ಯವತಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾದಂತಾಯಿತು. ಶಿರಿವಂತರಿಗೆ ಪರೋಪಕಾರ ಭಾವನೆ ಇರುವದೆಂದರೆ ಭಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸುವಾಸನೆ ಇದ್ದಹಾಗೆ. ಅಗತ್ಯ ನಿನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು.

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— ರತಿಲಾಲ್ ಸೇಠರೆ, ನನಗೊಂದು ಅನುಮಾನ ಬರುವುದು. ನನ್ನನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿರಿ. ಕಷ್ಟದಿಂದ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸುವ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಶ್ರಮದಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದು ಧನಿಕರಾಗುವರು. ಕಾರಣ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಆ ಸಮಾಜಸೇವೆ–ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವ ಸಹಾಯವೆಂದರೆ ಬಡ ವಿಧವೆಯೊಬ್ಬಳು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಕಳ್ಳನು ಅಪಹರಿಸಿ ಅದರ ಅಲ್ಪಾಂಶವನ್ನು ವಿಧವಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— (ಕೊಂಚ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಈ ಕುಶಂಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಕ್ಷಣ ಸಹ ವಿಲಂಬನೆಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು. ಹೂಂ. ಮಾತನಾಡು.

(ಭಾಗ್ಯವತಿ ಮೌನ ತಾಳುವಳು)

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— ಏನು ಹೇಳು. ಬಾಯಿತೆರೆ. ನೀನಿನ್ನು ಸಣ್ಣ ಕೂಸಲ್ಲ.

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— [ಭಾಗ್ಯವತಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳದೆ ವಿಕಟ ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವಳು]

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:—ಏನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ? ನಕ್ಕರೆ ? ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ಹೂಂ–ಮಾತನಾಡು.

ಭಾಗ್ಯವತಿ :— [ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸುವಳು]

ರತಿಲಾಲ:— ಅವಳಿಗೆ ಲಜ್ಜೆ ಎನಿಸುವುದು. ಅವಳಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಅವಳ ಲಜ್ಜೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಬಹುದು.

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:— ನಿನ್ನ ಲಜ್ಜೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಸಮ್ಮತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಂತೋಷ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು "ಗಾನಾ ಬಜಾನಾ" ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾದೀತು.

[ಗಾನಾ ಬಜಾನಾ ನಡೆಯುವುದು. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು.]

ಶ್ರೀಧರಲಾಲ:—[ಅವರ ಹಾಡು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಭಾಗ್ಯವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ] ಭಾಗ್ಯವತಿ ನೀನು ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳಿ ರತಿಲಾಲ ಸೇಠರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಮಿಸು.

ಭಾಗ್ಯವತಿ:— [ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡೊಂದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಧ್ವನಿಯೊಂದು "ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ" ಎಂದು ಕೂಗಿದಂತಾಗುವುದು. ಭಾಗ್ಯವತಿಯು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಿಗಿಲೆದ್ದು "ಏನಾಯಿತು ರಾಮಕ್ಕಾ ?" ಎಂದು ತೆರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಓಡುವಳು]